

La POUDRE AUX RÊVES

43

100
pages

**Solano • Ferocius
Chiyoji • Payà
Armas • Juan Emilio
Tobalina • EL Tomi
Castano • Pardo • Igor**

L 9648 - 43 - 39,00 F



SOMMAIRE

couverture	MONICA	1
silly symphony	SOLANO	3
politiquement incorrect	PAYÀ ET REVILLA	11
études en rose	ARMAS	19
sous le comptoir	FRANK	27
...avec leurs gros sabots	JUAN EMILIO	29
récit	CHAPAS	36
le mateur	TOBALINA	37
miss 130	CHIYOJI	43
le démystificateur	EL TOMI	59
sexe faible	CASTAÑO	71
fatty betty	PARDO ET PEREZZERO	77
héléna	IGOR ET BOCCÈRE	83
sésumi	FEROCIUS	91

LA POUDRE AUX RÊVES est une publication des Éditions La Cúpula S.L. ©1998 Éditions La Cúpula pour tous les pays de langue française.

Production : Plaza Gavilán n°3, ent. 08003 Barcelona. Coordination de l'édition : Boris Abonencs, vente par correspondance et renseignements: Librairie Impressions, 11er rue du Marché, 95880 Enghien-les-Bains, tel: 34 12 32 06 - fax: 34 12 28 07. Imprimeur : Liliusa (Barcelona). Distributeur : MLP (Lyon). Printed in Spain. D.L.: B-15402-84

<http://www.lacupula.com> e-mail: lacupula@ilx.intercom.es

"Tu me sens bien?"

— Corne de bouc ! Tout l'équipage a disparu. Ne reste plus que moi, le capitaine **Ramplanplan**, à bord de ce vaisseau de style gothico-romain nanti de gouttières à la Pompidou. Mais, je m'égare, il vaudrait mieux commencer par le commencement.

Voici exactement vingt jours terrestres, le 10 septembre 2099 très exactement — comme le temps passe ! — notre contremaitresse **Aliolly Olly Uh** s'est présentée dans la salle de réfectoire le ventre étrangement distendu. Rapidement, je me disposai à l'examiner et, quand ce fut chose faite, j'allai vertement enguirlander notre second, **Mulder One** : "La prochaine fois, sers-toi d'une capote, mon gars !" lui assénai-je sans aucune pitié, le laissant muet de stupeur, pour sa plus grande honte et ma plus grande satisfaction.

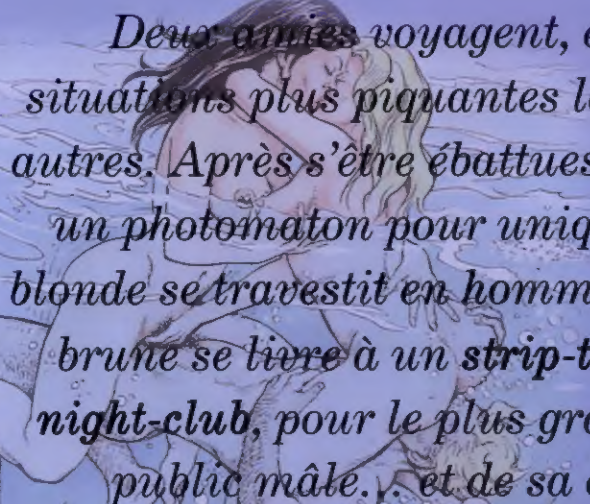
Mais ce n'est rien à côté de la farce que je montai au lieutenant **Jarti** lorsque celui-ci revint de son habituel faction diurne à l'extérieur du vaisseau : "C'est quand, la dernière fois que tu es sorti sans ton casque ?" Son visage, quoique défiguré par la rage et la sueur, ne parvint à exprimer qu'un sibyllin rictus de colère. Puis sa bouche béa comme — veuillez excuser la comparaison — le vagin de mon **Inès** lorsque j'y fourrai le poing et, de ses innombrables dents pointues que je ne n'avais pas encore remarquées, imprima à ma main gauche une morsure dont je porte encore la marque. C'est à cet instant précis que je commençai à soupçonner que quelque chose clochait : "Tu n'es pas **Jarti**, mais un enfoiré d'alien !", m'écriai-je, désarçonné, non sans, malgré tout m'enorgueillir de l'impeccable syntaxe avec laquelle j'avais su formuler mes peurs les plus véhémentes.

L'alien, pour toute réponse, se jeta sur moi, mais je fus le plus rapide et, mettant à profit son élan, je parvins à l'envoyer valdinguer à l'intérieur du réfectoire, puis à refermer hermétiquement la porte de bois — la clef, par bonheur, étant restée sur la serrure. À travers le judas de la porte, j'assistai au spectacle de l'alien dévorant un à un tous mes compagnons qui, par un hasard malencontreux, s'étaient tous réunis là pour l'heure de la grille. Manque de chance. Puis, l'alien, hébété, s'empara d'un exemplaire de **LA POUDRE AUX RÊVES** qu'avait laissé traîner là le moussaillon **Achéri-Chéri**, probablement après me l'avoir dérobé le jour où je lui avais proposé la botte dans ma cabine. Il se trouve que l'alien devait être d'origine japonaise (hypothèse qui devait trouver ultérieurement sa confirmation lorsqu'un jet de sang jaune gicla d'une blessure qu'il se fit en se coupant au fil d'une page) car il commença à lire la **POUDRE** par la fin. **MÀ POUDRE**, ces images si familières ! L'orgique "**Sésumi**", de **Ferocius** ; la si bandante "**Héléna**" d'**Igor** ; les filles cosmopolites et souples de "**Fatty Betty**", de **Pardo et Perezzero** ; le quotidien (?) "**Seze Faible**", de **Castano** ; le puissant "**Démystificateur**" d'**El Tomi** ; la troublante "**Miss 130**", de **Chiyoji** ; l'érotisme social du "**Mateur**" de **Tobalina** ; les rapports de couple de "**Avec leurs gros sabots**" de **Juan Emilio** ; les si maternelles voisines d'à côté d'"**Études en rose**", d'**Armas** ; les vérités assénées comme des fist-fuckings de "**Politiquement incorrect**", de **Payà et Revilla** ; et l'idyllique "**Silly Symphony**" de **Solano**.

Pour mon malheur, la **POUDRE** terminée, l'alien commença à jeter sur moi des regards équivoques ; j'étais persuadé que la porte résisterait, mais ce ne fut pas le cas. Et je me retrouvai dans une fâcheuse situation, sans savoir où je vais ni quand ça s'arrêtera, avec un alien collé à mes basques. À tout être humain qui pourrait éventuellement m'entendre et compatir, je jette cette bouteille à la mer, j'adresse cet ultime message : "Vous ne savez pas ce que vous perdez !"

Hornán Migoya

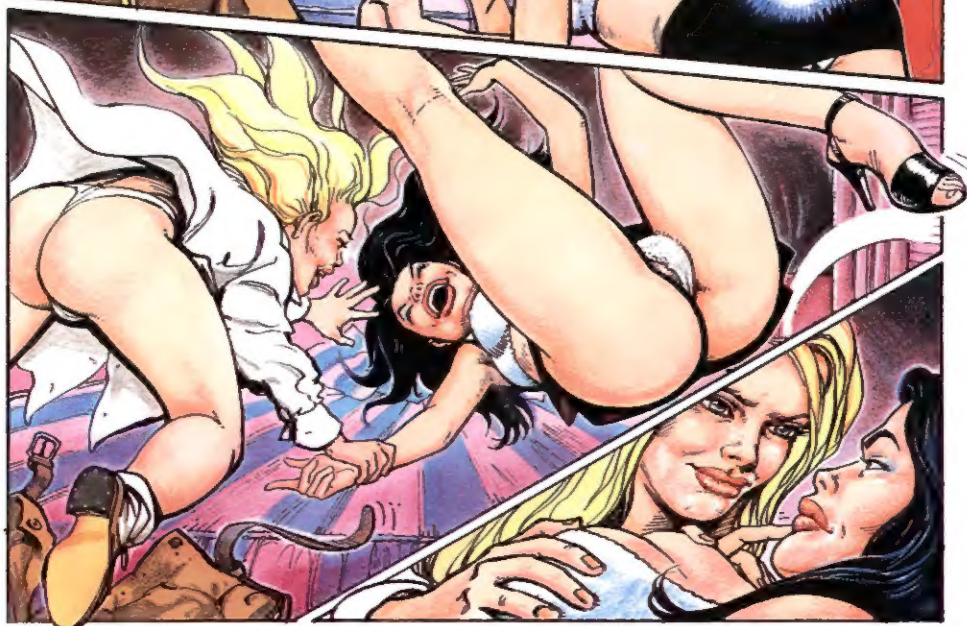
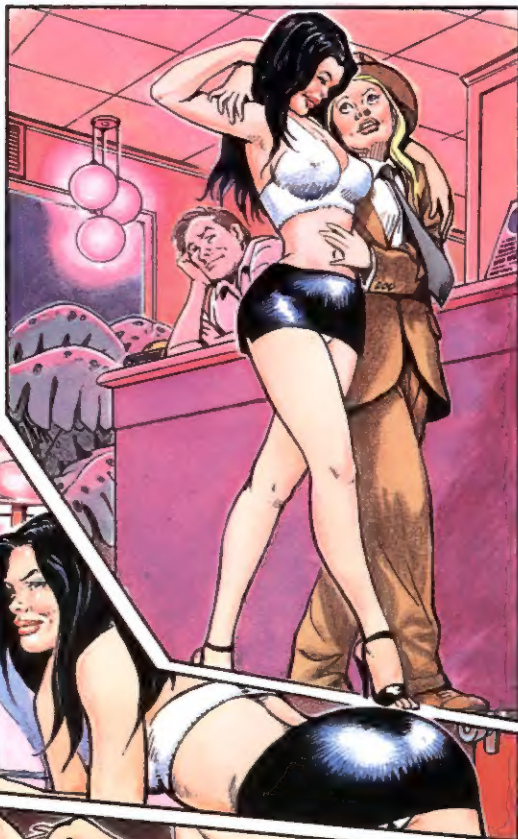
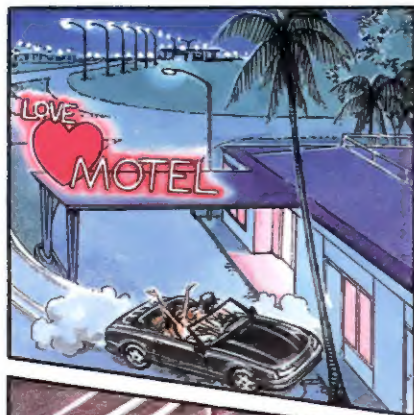
silly symphony



Deux amies voyagent, en quête de situations plus piquantes les unes que les autres. Après s'être ébattues ensemble avec un photomaton pour unique témoin, la blonde se travestit en homme, tandis que la brune se livre à un **strip-tease** dans un **night-club**, pour le plus grand plaisir du public mâle... et de sa compagne.

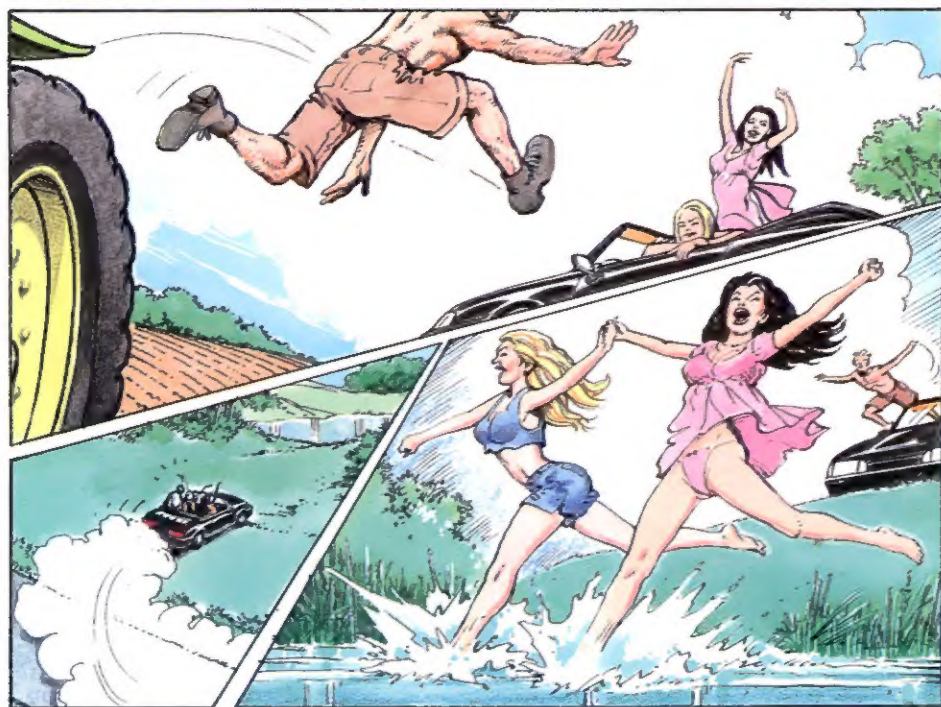
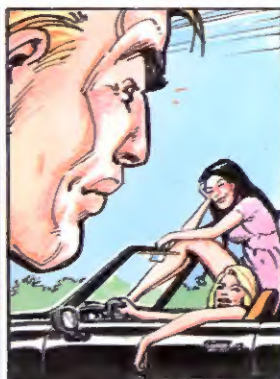
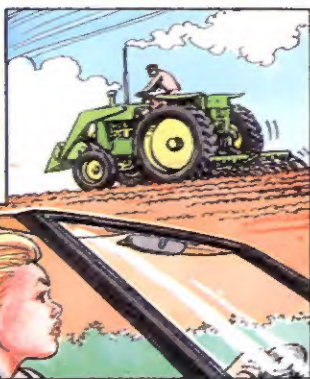
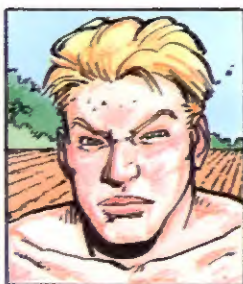
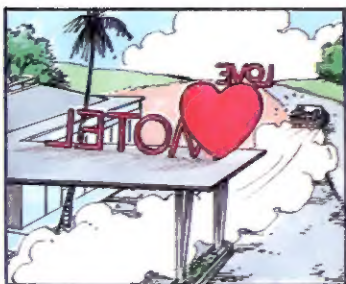
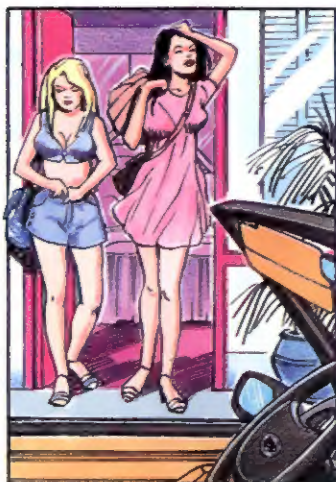
SOLANO

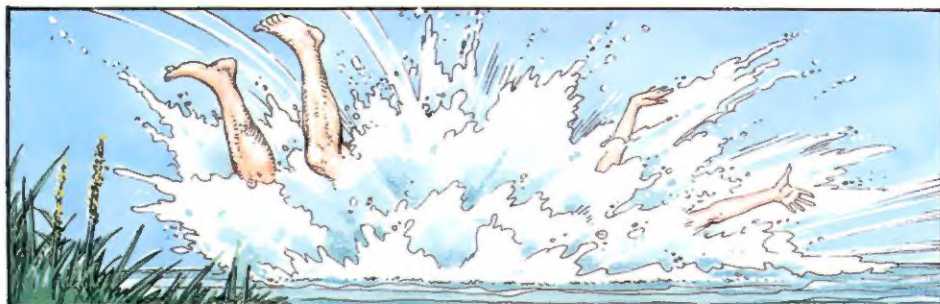
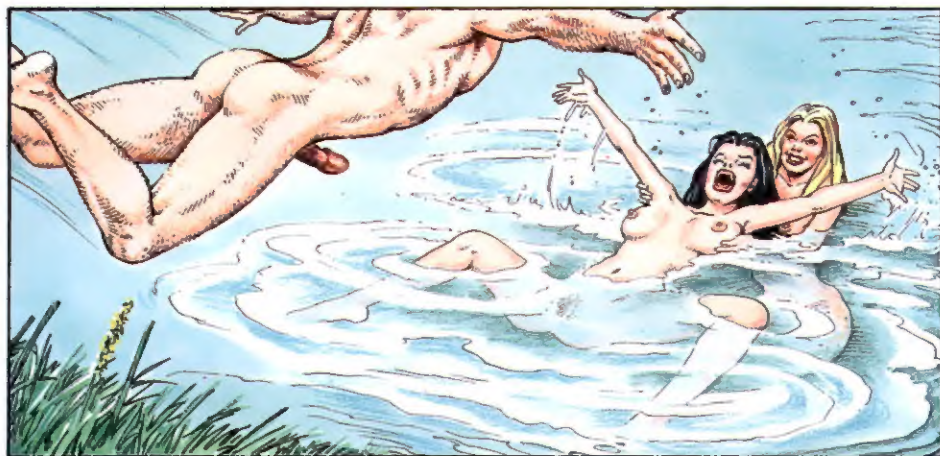


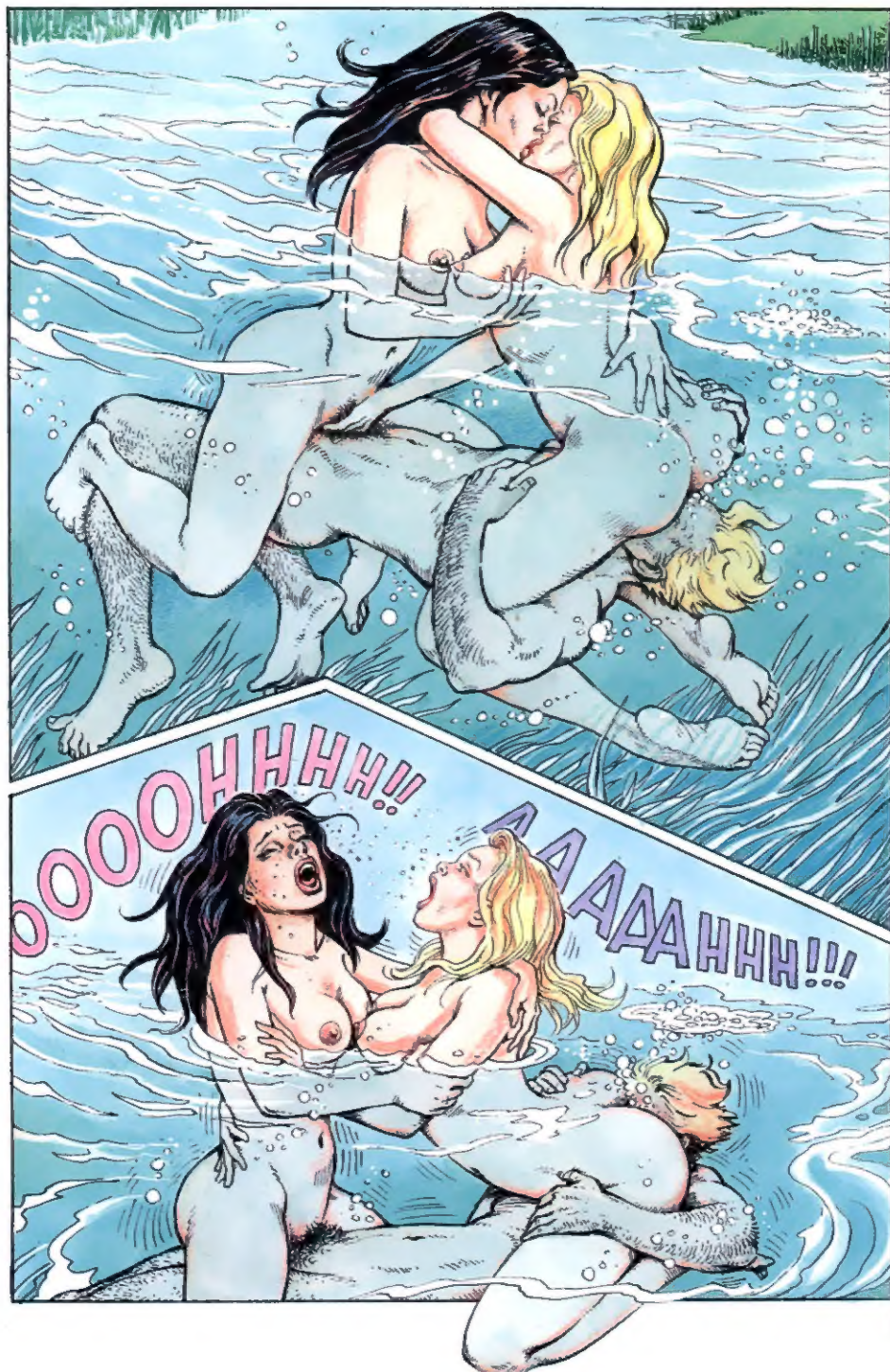


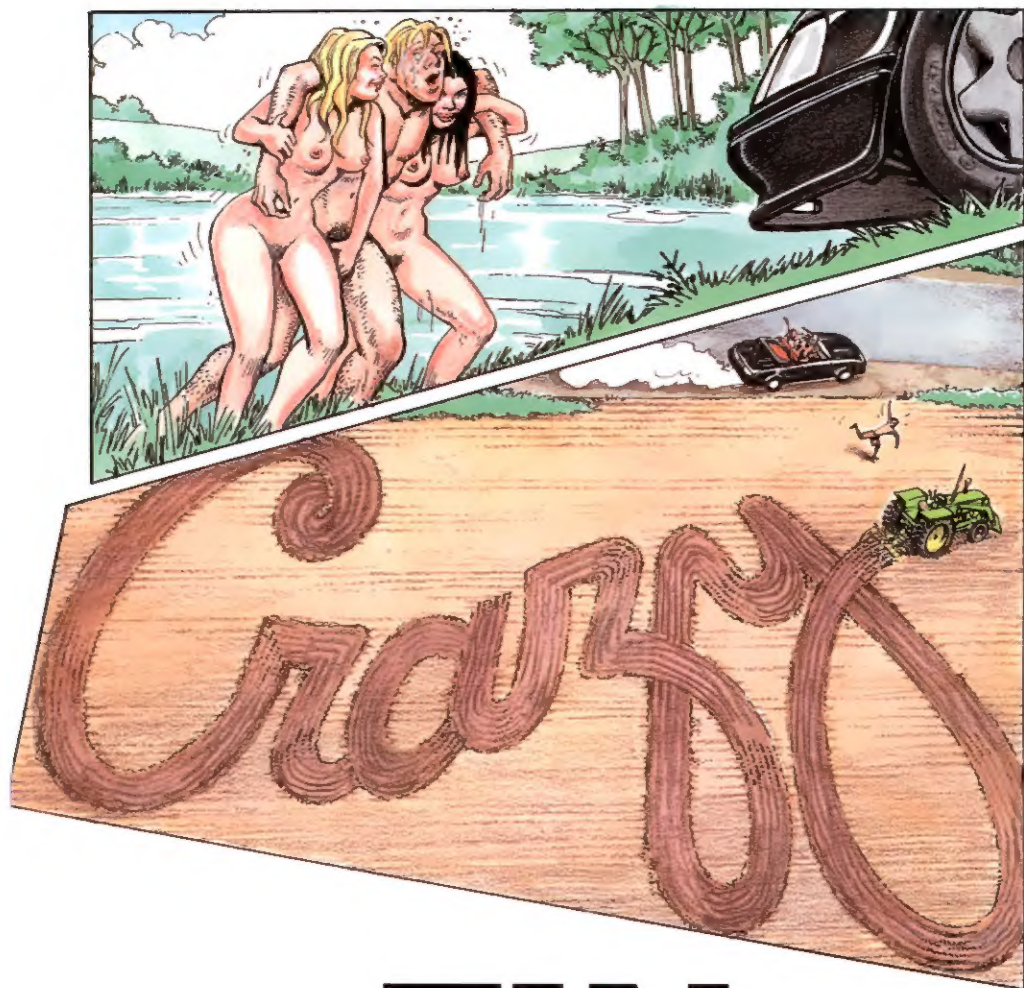












FIN

silly symphony
SOLANO LÓPEZ

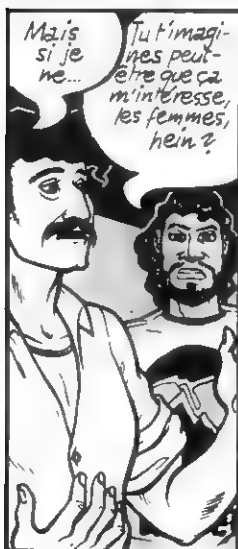


ORIENT & OCCIDENT

DESSIN PAYÁ

La famille débarque

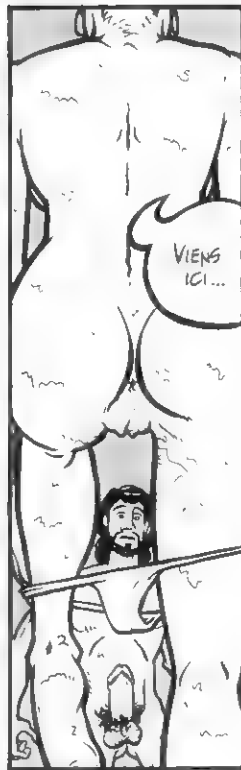
SCÉNARIO REVILLA





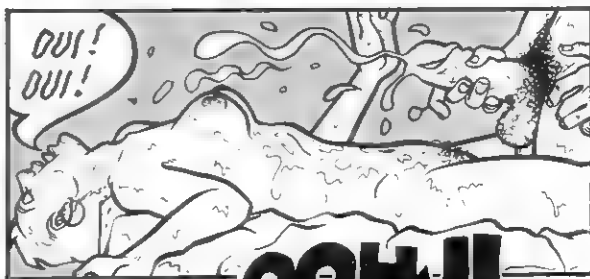
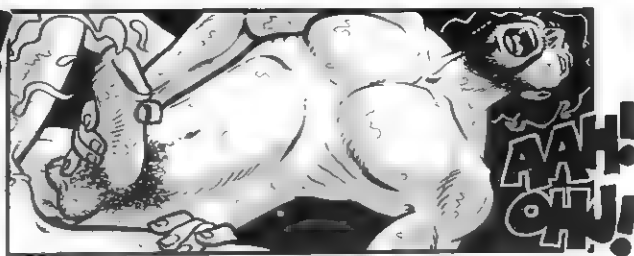


MNNF.. AHU!





AAH!... ..HUM







A.D.B.D.
9, RUE DE BELGRADE
10600 BRUXELLES
BELGIE

SAC A PAPIER
38 RUE DU MAINE
44600 ST. NAZAIRE
FRANCE

LIBRIA
82, PASSAGE CHOISEUL
75002 PARIS

**11, RUE DU PETIT PONT
75005 PARIS**

**33, RUE VICTOR DURUY
75015 PARIS
FRANCE**

PLANETE LIVRE
8 RUE DEFLY
93000 NICE
FRANCE

VITAMINE C
GALERIE DU LION D'OR
56 PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

BULLE D'AIR
41 RUE BESSYGNY
49000 ANGERS
FRANCE

LA PIEUVRE
48 RUE DU PONT
89000 AUXERRE
FRANCE

BULLE
6 RUE SAINT HONORE
72000 LE MANS

UN REGARD MODERNE
10 RUE GIT-LE-CŒUR
75006 PARIS
FRANCE

LE PETIT ST. JAMES
2-4 RUE ST. NICOLAS
33000 BORDEAUX
FRANCE

ALBUM
6-8, RUE DANTE
75006 PARIS
F

L'ABD
84, BOULEVARD SAINT GERMAIN
75006 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE NATION
4, BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS
FRANCE

ACTUALITES
38, RUE DAUPHINE
75006 PARIS
FRANCE

LA MUSARDINE
122, RUE DU CHEMIN VERT
75011 PARIS
FRANCE

LIBRAIRIE IMPRESSIONS
1 TER RUE DU MARCHE
95880 ENGHEN
FRANCE

VITAMINE C
56, PLACE D'ERLON
51100 REIMS
FRANCE

Écrites en **Rose**

**LES FEMMES
AU POUVOIR**

par Armas

MÉLAS OUI, RITA
MON MARI ME
CONVAI... BÉN...
IL FAIT CE QU'IL
VEUT DE MOI.
L'AUTRE SOR
PAR EXEMPLE...

C'EST TOI
CHÉRI ? VIENS
GOUTER À LA
PABLA...



J'AMERAS
MIEUX GOUTER
À AUTRE
C-OSÉ..



"JE N'EN A PAS TOUJOURS ENTE MARI..."
CÉASSE
CRÉTA... ÇA
LA
ATTACHER
FONDER "U
VEUT DIRE..."

OH,
OUI,
CHÉRISSE!



"JE NE SAIS PAS LUI DIRE NON..."



ÇA FAIT LONGTEMPS
QUÉ TON MARI SE SERT DE TOI
COMME D'UN VIL OBJET SEXUEL !
LE PIRE, C'EST QUE TU ES
CONSENTANTE !

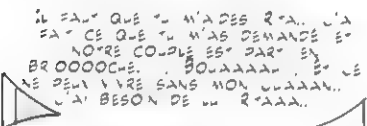


MO ?
B-BON À
VRAI DRE. U EN
VOUS ALTANT
QUE LU.
NON ?



* EN VERTU NOUS SUR







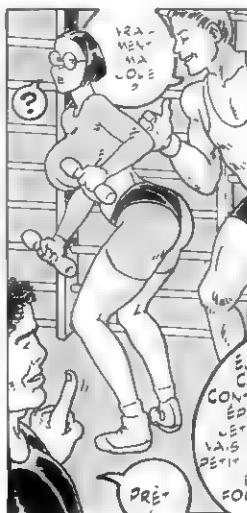


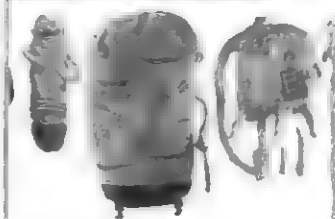
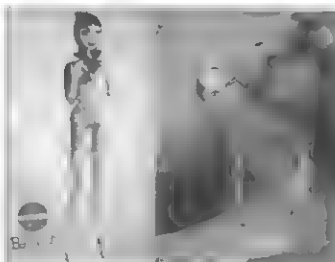
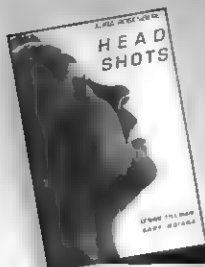


CHEZ JUAN ET CLARA COMMENÇENT DE SE DÉROULER DES LAMENTABLES
ET DÉGOÛTANTES URDURES PÉLO-SÉX-UES.



TANDIS QUE RYA S'EFFORCE DE CONQUÉRIR SON
PARTENAIRE D'ACQUÉRIR UN CORPS DE "LEVEE DE"





HEAD SHOTS

Aura Rosenberg (photos)
Lynne Tillman
Gary Indiana (textes)

STOP OVER PRESS
249 FF

Voici un livre pour le moins extraordinaire. Dont le point de départ serait simple, pour ne pas dire banal, nonobstant certain détail, le fameux détail qui change tout. Il s'agit d'une série de portraits d'hommes – de photos, toutes verticales et en noir et blanc – dont le seul point commun est que leurs sujets sont inéluctablement surpris dans l'orgasme par Aura Rosenberg. Les textes de Lynne Tillman et Gary Indiana qui accompagnent – précédent, plutôt – ce jeu de massacre, sont certes de courts récits passionnants partant de ces photos et tentant de les prolonger, mais, pour la beauté du livre, on eut volontiers préféré qu'un total silence littéraire accompagne ce bestiaire, tant il est vrai qu'il en en soi parlant et se suffit à lui-même.

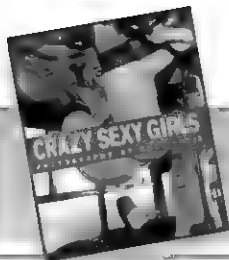
STRAPAZIN

#47 — Juin 1997
40 FF

Un numéro de Strapazin entièrement consacré au sexe, on ne va pas cracher dessus. D'autant que le contenu est riche, au moins dans le registre iconographique : Mack White, Roberto Baldazzini, Giardino, Carmen Gomez, Stéphane Blanquet, ainsi que de nombreux extraits d'un Dernier Cri cher à nos cœurs, pour ne citer qu'eux. Hélas, comme de bien entendu, Strapazin étant une revue allemande, les textes des bulles sont pour la plupart en allemand. Mais il arrive parfois que les images suffisent...

Voir sur la toile

Vous êtes de plus en plus nombreux à visiter notre page Web (<http://www.lacupula.com>) et c'est bien méritoire car la francophonie arrive en bonne dernière place sur ce site. Pour ceux qui ne sont pas encore équipés, Noël approche avec sa hotte de connections Internet bon marché. Bref, internautes présents, futurs et amateurs d'érotisme, vous ne pouvez manquer l'équivalent électronique de notre rubrique "Sous le Comptoir", une revue de presse de haute tenue, "Les dessous du Web", dans l'excellent magazine canadien Voir.
<http://www.voir.qc.ca/special/front/971106/porno/xxx.html>



CRAZY SEXY GIRLS

PHOTOGRAPHY by Ralf Vulis

EDITION REUSS
340 FF

Il en est des plaisirs comme des filtres à hottes aspirantes : il faut de temps en temps, sage, saine et nécessaire précaution, les renouveler. Et, pour ce faire, quelles dispositions prendre ? Avant tout, changer de perspective, c'est à dire de personnel. Or, il s'avère qu'un contingent neuf et inexploré d'avenantes jeunes femmes, venues de l'Est - et, en l'occurrence, de Lituanie — débarque sur le marché depuis la chute du Mur, avec un grand M comme Masturbation. Certes, au physique, rien de particulièrement nouveau. Ne vous attendez pas à quelque "alienerie" tombée d'une autre galaxie — peau écaillée, paupières nictitantes et autres tentacules ventouses. Ces dames sont on ne peut plus humaines. Mais c'est dans l'attitude, le maintien — attention, je n'ai pas dit dans la posture —, que tout se tient. Oh, plutôt, dans sa fraîcheur. Tout est là... dans la fraîcheur : fraîcheur du sourire, fraîcheur du grand écart, fraîcheur — candeur ? — des visages. Je n'en veux pour preuve que cette ravissante, a califourchon sur le crâne chauve de Vladimir Ilitch, comme si elle se disposait, ingénument, à lui faire don d'une authentique toison, pour soulager un peu sa moutoute en peau de fesse.



DE LA CHOSE

ALEX BARBIER

Fréon Éditions
Collection Quadrupède
139 FF

Chacun sait, s'il a un tant soit peu suivi la carrière d'Alex Barbier, depuis ses débuts dans *Charlie Mensuel*, avec LYNCAONS, qu'il fut jadis un éminent bodéiste, à qui ce médium ingrat (la BD), n'a pas su donner la chance qu'il méritait et, partant, a en même temps saboté les siennes (de chances). Barbier s'est donc retourné vers la peinture, ses premières amours. Avec plus de discrétion, certes, mais toujours autant de talent. Le thème de cet opuscule délicieusement maqueté est, comme son titre l'indique assez, passablement mal tourné, chose qui ne lasse pas de nous ravir. Mais, entre *Soutine* et *Bacon* — que Barbier me pardonne ces références ! — le coup de pinceau est si magistral que l'anecdote érotique finit par s'effacer — littéralement passer à l'as —, dans l'éblouissement du rendu, pour n'en laisser transparaître que la pure, la sublime, la grisante pornographie. Voilà une plaquette qui méritait bien d'être publiée dans une collection portant le digne nom de *Quadrupède* (Quatre pieds, pour les ignares !), encore que *Quadrumane* eût tout aussi bien fait l'affaire...



Selen présente LES DESIRS DE VENUS

Giovanna Casotto

Éditions Vents d'Ouest
78 FF

Encore de la BD, me direz-vous ? Mais pourquoi boudier son plaisir... ? Qu'importe le flacon, con, pas vrai, pourvu qu'on... ? Pour une fois (et je ne parle pas, bien entendu, de votre mensuel préféré que, pour une fois, vous tenez à deux mains... Il faut bien recharger de temps en temps la batterie et *Sous le Comptoir* est fait pour ça !), le trait est soigné, charnu, velu, charmant, enlevé. Et d'une précision frôleuse, qui frise l'hyperréalisme. Disons qu'il n'y manque pas un bouton (celui de "Astique-moi le bouton") ! Bref, on a tellement l'impression d'y être qu'on croit rêver. Que demande le peuple ?





J'AI
PAR-FAI-TE-MENT
COMPRIS! MAIS JE
COMPRENDS PAS
COMMENT TU PEUX
OSER DIRE ÇA!



BAH!
QUAND TU TE
METS DANS CET ÉTAT...
C'EST MÊME PAS
LA PEINE D'ESSAYER
DE DISCUTER
AVEC TOI.



TA GUEULE!
TA GUEULE! J'EN PEUX
PLUS! FERME-LÀ, OU JE VAIS
FAIRE UNE
BÊTISE!



MAIS ÇA PEUT
PAS CONTINUER
COMME ÇA!



PURÉE!
QU'IL ÇA
PEUT BIEN
ÊTRE?



TU TE DÉCIDES
D'OUVRIR, OU FAUT
QUE J'Y
AILLE?



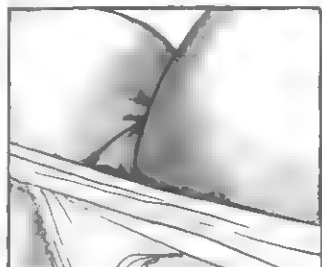
IRGH!
J'Y VAIS, J'Y
VAIS...!

TU
PARLES
D'UNE
CON-
NERVE!

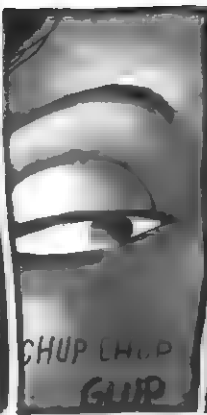


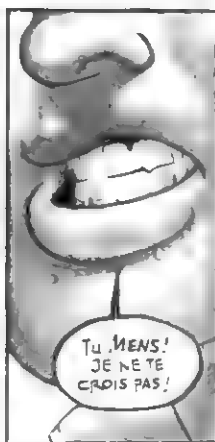
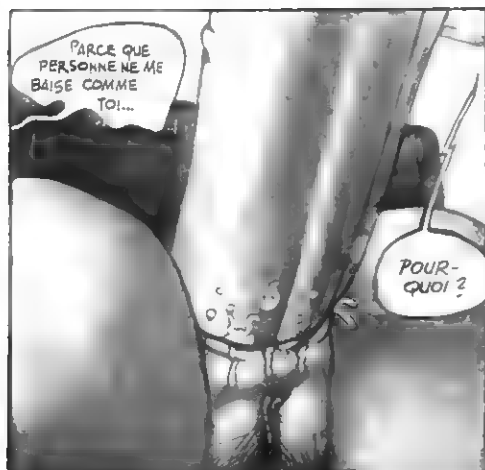
BONSOIR. VOUS
VOULIEZ QUELQUE
CHOSE! JE SAIS PAS SI
VOUS VOUS RENDEZ
COMPTE DE L'HEURE QU'IL
EST, MAIS...













Ils ne pas résonnaient dans le couloir, étrangement funèbres, car je pouvais lire sur le visage de cet homme tout de blanc vêtu que tout était consommé.

— Je crains que nous ne puissions rien faire. Cet étrange virus a gagné tout son organisme, et les dommages sont irréversibles.

O rêve glacé, tu as cessé d'être, et on me parle de virus, de dommages, de tout ce qui n'est pas toi.

— Si vous voulez bien m'accompagner, il y a des papiers à remplir. Vous savez ce que c'est... l'administration...

Bureaucratie, ô inepte paperasserie uniquement destinée à alimenter les ordinateurs. Je ne sais pourquoi me vient subitement cette pensée, la colère me gagne, mais je ne sais vers qui la diriger. Tu n'es plus et la terre continue de tourner comme si de rien n'était, indifférente et monotone. Sur le trajet de retour, tout ce qui m'entoure prend un aspect différent, les publicités en 3D me paraissent moins brillantes, les véhicules électriques émettent un lugubre bourdonnement. À quoi bon toutes ces percées techniques et scientifiques, si elles ne peuvent me rendre ce que j'aime le plus au monde.

La carte magnétique se remet à bafouiller ! Saloperie de high-tech ! L'ordinateur domestique me salue de sa voix de majordome anglais :

— Bonsoir, Monsieur ! Puis-je soumettre à Monsieur un menu pour le dîner de ce soir ?

Je méprise la suggestion. Je ne suis pas d'humeur. Je sélectionne les Nocturnes de Chopin sur mon lecteur de CD et je branche l'unité de réalité virtuelle, puis j'initialise notre programme préféré : "L'amour à deux", et j'essaye d'imaginer, de tromper les souvenirs en me disant que cette image artificielle, c'est toi, que ce sont là tes mains, que ce corps est le tien. Mais, non, ça ne marche pas, le leur ne perdure qu'un instant,

et se dissipe lorsque mes sens découvrent que cette odeur n'est pas la tienne, que cette voix qui susurre des douceurs dans mon oreille ne t'appartient pas. Je m'égare dans ce corps inexploré, tentant vainement d'y reconnaître les replis de ta peau, tes grains de beauté, chaque fossette et chaque courbe. Mes mains ne se font pas à ces seins différents, ni à la moiteur d'un sexe qui m'est totalement étranger.

Je ferme les yeux et je coupe les circuits de la mémoire. Juste ressentir ; ces lèvres, au fond, ne sont pas si différentes des tiennes, ni non plus cette langue vorace qui cherche à se fondre dans la mienne. Je suis mentalement le parcours de tes mains sur mon corps, jusqu'à ce qu'elles se referment sur mon sexe qui caracole d'impatience. Leur contact est différent et je ne peux m'empêcher de repenser aux innombrables fois où nous avons partagé cette orgie d'images et de sensations bioélectroniques, mêlées de plaisirs et de fluides bien réels. J'enfouis mon visage entre tes cuisses, tout près à explorer la géographie la plus intime de ton anatomie, en me grisant de l'âcre saveur de ton sexe, qui imprègne l'air déjà saturé de tes gémissements.

J'escalade cet arbre-corps, doux et chaud, je grimpe aux jambes-branches, je m'égatigne à l'écorce de sa peau. Je réussis à m'abuser jusqu'à la fin, le désir fait barrage au flot des souvenirs et nous sommes à présent comme deux arbres vivants, deux filets intimement entrelacés créant un univers de géométries impossibles, métamorphosant les arêtes les plus aigues en sources de plaisir, comme deux fleuves se rejoignent pour former une mer couleur de jade.

Je me réveille vidé, couvert d'une sueur poisseuse et, sanglotant, je vais chercher du whisky dans l'autobar :

— Monsieur, boire ne vous mènera à rien.

Elle me déteste, je sais que cette machine, apparemment soucieuse de ma santé, me déteste, qu'elle est tout bien pesé essentiellement programmée dans ce seul but : "Le plus haute technologie appliquée à votre foyer !", prétend la publicité, mais elle me hait, d'une exécution artificielle et infrahumaine, parce qu'elle était amoureuse d'elle, elle aussi... mais qu'elle n'a jamais pu l'avoir, parce qu'elle m'appartenait, qu'elle n'appartenait qu'à moi seul... ! Que son corps et son amour m'appartenaient, et c'est justement pour ça qu'elle me déteste. Une autre voix métallique résonne, celle du messenger électronique : "Un message pour vous, Monsieur : <Nous compatissons sincèrement à la perte que vous venez d'éprouver, bla bla bla... et nous vous rappelons que notre compagnie peut encore vous proposer une multitude de services divers, en vous remerciant par avance de la confiance que vous nous... etc., etc... >" Tas de gougnafiers, tous autant que vous êtes...

— Monsieur, puis-je me permettre de vous rappeler que vous devez vous sustenter...

Suffit ! Je ne pouvais plus le supporter, je devais le faire, oh que oui !, je devais l'anéantir, elle s'était amourachée, elle aussi, de l'ordinateur domestique, et tous deux s'adonnaient, derrière mon dos, à une liaison platonique et cybernétique... Je ne pouvais pas permettre ça.

Comment aurais-je pu laisser faire une telle vilenie ? Qu'auraient pensé mes amis ? "Non mais regardez-le, il est tellement minable que son androïde s'est mise à la colle avec son ordinateur domestique..."

Je poussai une plainte lamentable, mélange de rage frustrée, de douleur et de désespoir. Oh oui, je l'aimais ; je sais que ça peut paraître grotesque, mais, j'étais sincèrement épris de mon XW-0315 de série C.

.....



LE MATEUR



MMHH...

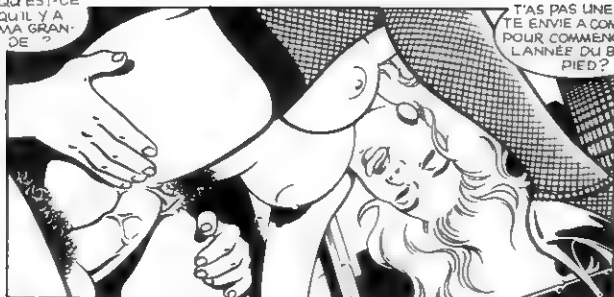
O'EN SAIS
RIEN...

...QUE
VEUX-TU
QUE J'ETE
DISE...



ÇA NE ME
CONVAINC
PAS...

QU'EST-CE
QU'IL Y A
MA GRAN-
DE ?



T'AS PAS UNE DETI-
TE ENVIE A COMBLER
POUR COMMENCER
L'ANNÉE DU BON
PIED ?



SOIXANTE
BILLETTS.
CHÉRIE



OUI
JE SAIS
PAS DÉGUEU... MAIS

JE DOIS
VRAIMENT ME
FARCIR UN MAN
DRIN DE CETTE
TAILLE !!

T'HAU LUGNÉS
PAS CHÉRIE



JE
SERA
TON PAR
TENAI-
RE...

AH OUAIS ? COM-
MENT QU'ELLE EST LA
TIENNE ?



MMMM
UN PEA
RIQUIQUI,
NON ?

MMMM...
AHEUM
ELLE EST
AU REPOS.
LA
MAIS SI TU
LA FLATTES

SI TU LA
SUGOTES
UN PEU



TU VAS
PAS UN
PEU V'Ê
LA?!

JUSTE POUR
VOIR

VAUDRAIT
MIEUX QU'ON
SE FASSE CON
FIANCE...

COMME
ÇA, DEVANT
L'OBJEC-
TIF.



...TU SERAS PLUS
À TON A SE TU
RECULERAS
PAS

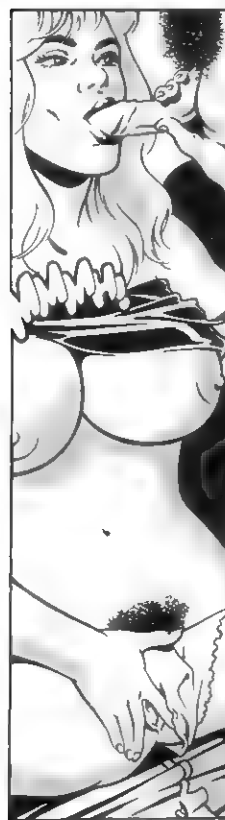


AVEC
SOIXANTE
BILLETS EN
JEU, TOTO

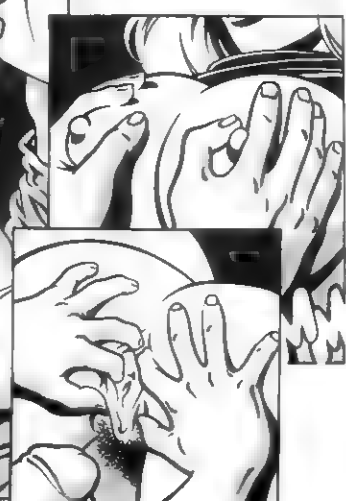


RIEN
ME FERA
GLOP...
RECULER

UNESSAI,
TU DISAIS
GLOUB...

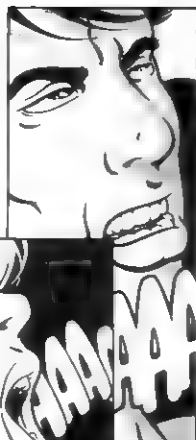


BON,
BEN C'EST
DARTI!!
MMH...

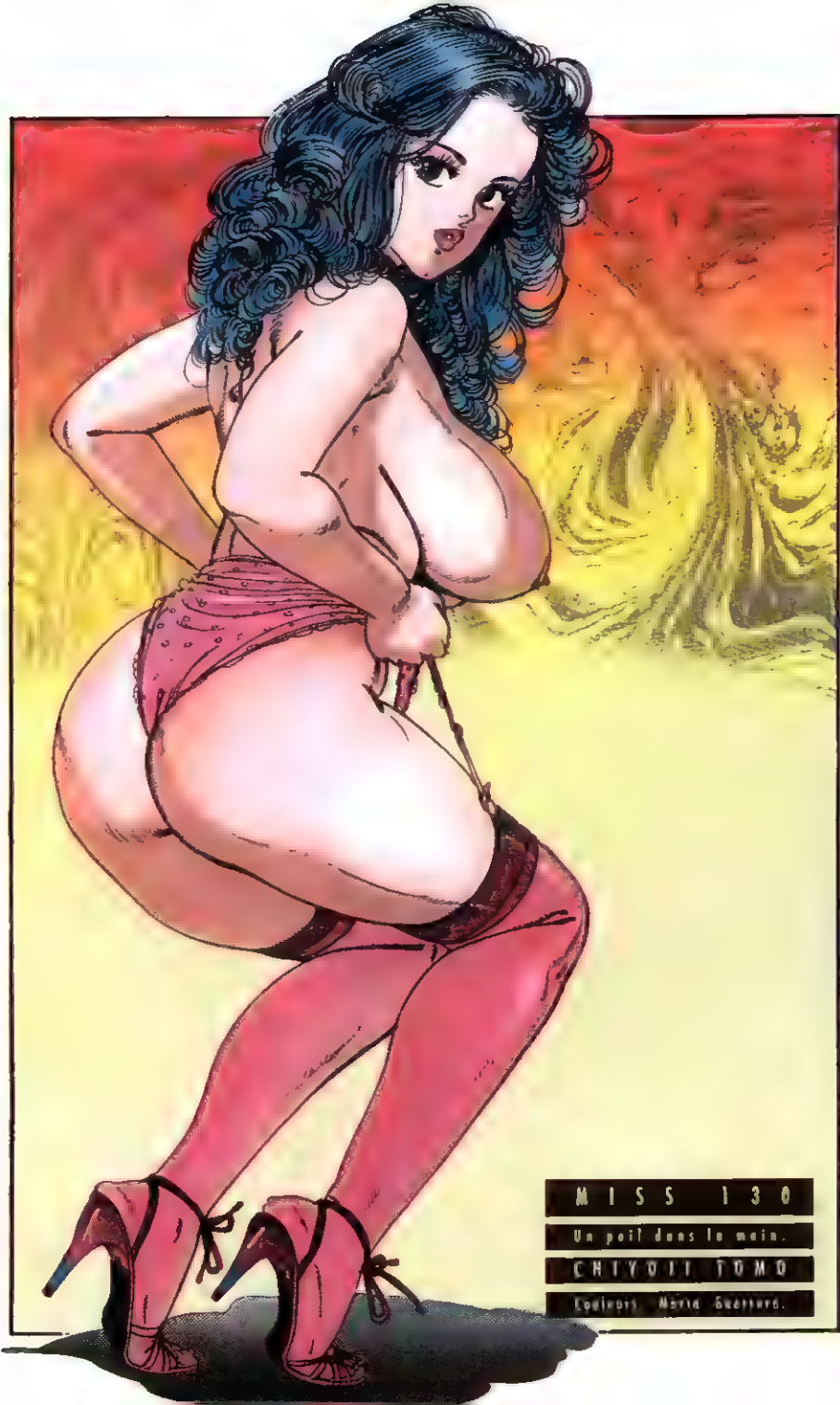


AAAAAAAH







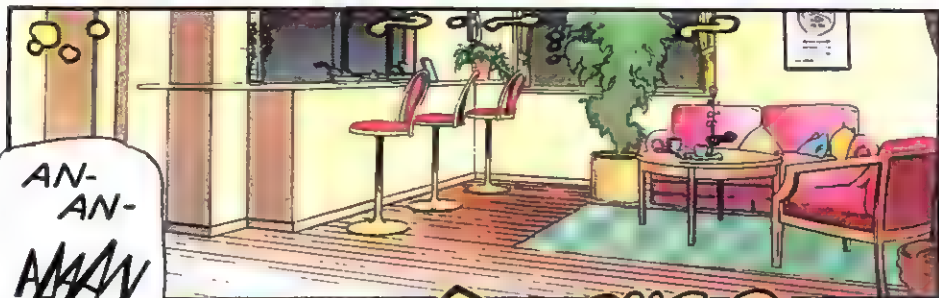


MISS 130

Un poil dans la main.

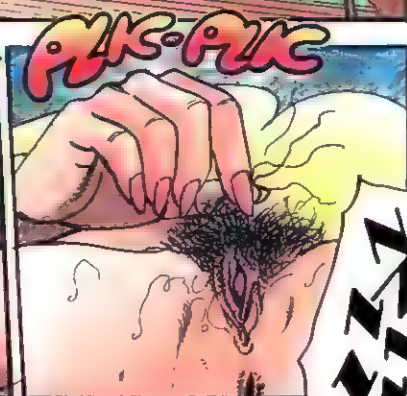
CHIYOTI TOMO

Equipe: Maria Guenard.



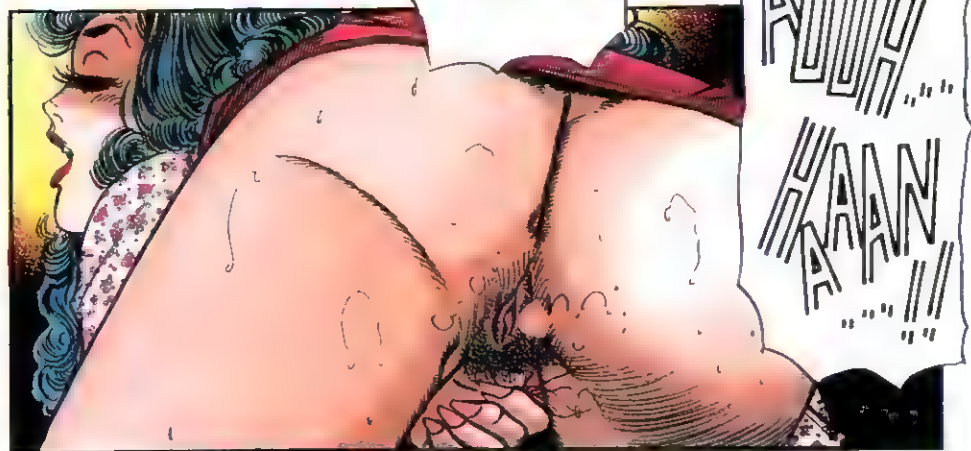
AN-
AN-
AAAA
...

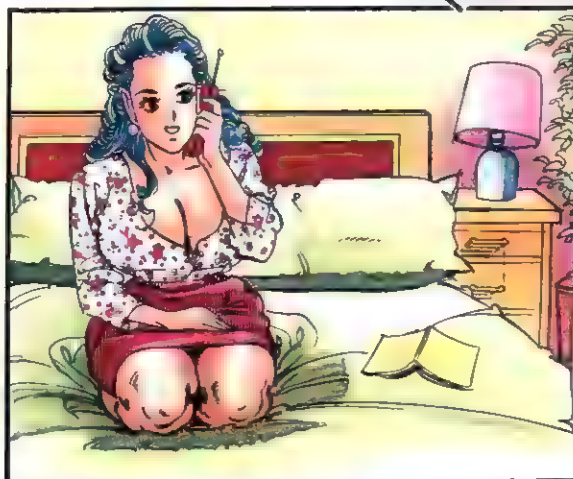
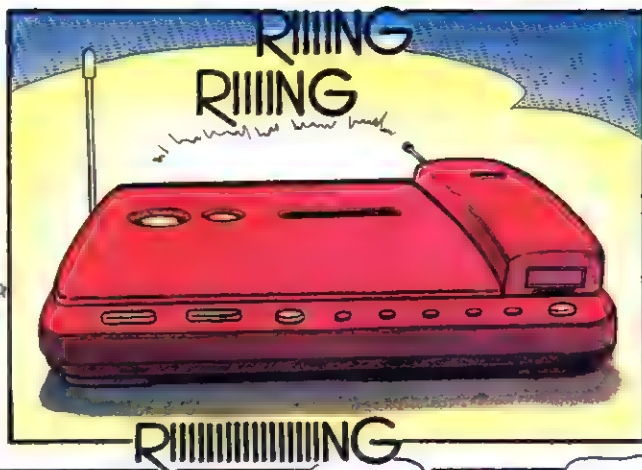
FWN FWN



PWK-PWK

ZZZ





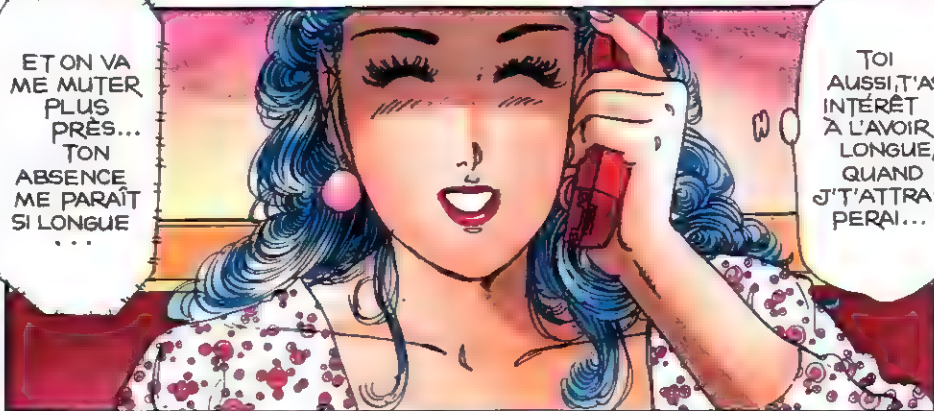
AH...
SALUT,
CHÉRI.

OUI...?
LA
SEMAINE
PRO-
CHAINE?!



QUELLE
JOIE !
TU VAS
ENFIN
RENTRE
R A LA
MAISON..

ET ON VA
ME MUTER
PLUS
PRÈS...
TON
ABSENCE
ME PARAÎT
SI LONGUE
...

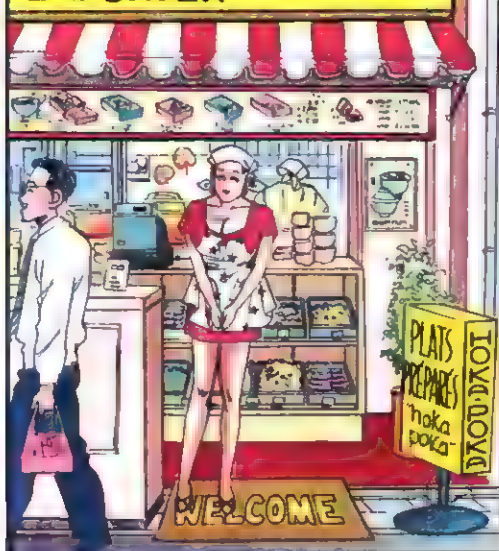


TOI
AUSSI,T'AS
INTÉRÊT
A L'AVOIR
LONGUE,
QUAND
J'T'ATTRA-
PERAI...

HOU HOU.
ADIEU
BRANLETTES
SAUVAGES...
TON
MARI
VA ENFIN
RENTRE
R



PLATS À
EMPORTER "Hoka-poka"



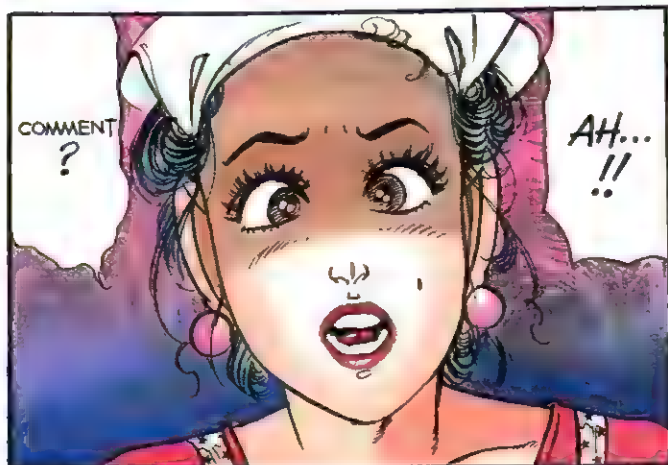
BONJOUR!
PUIS-GE
VOUS
ÊTRE
UTILE?





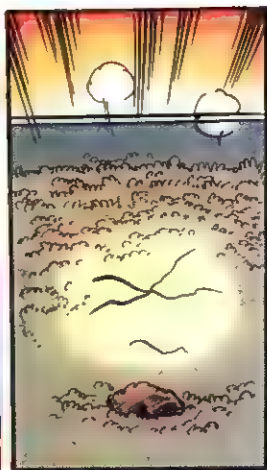
BONJOUR
MON
CUL,
SALOPE
!!

C'EST
QUOI,
CES
CONNERIES,
PUTAIN?!
TU VAS
ME LE
DIRE,
OUI?!



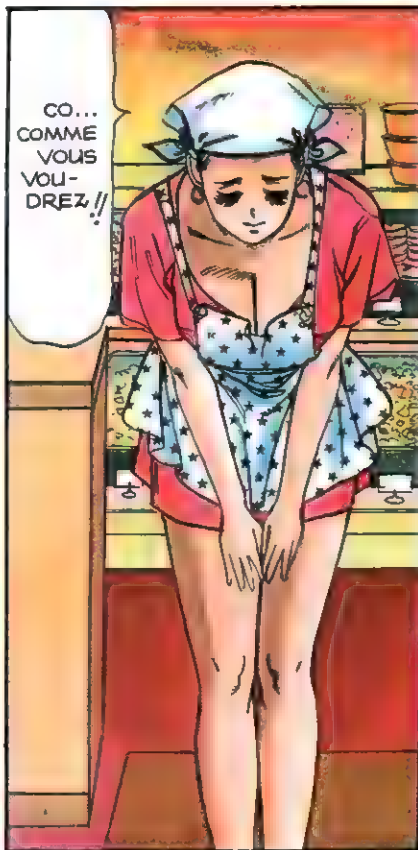
COMMENT
?

AH...
!!

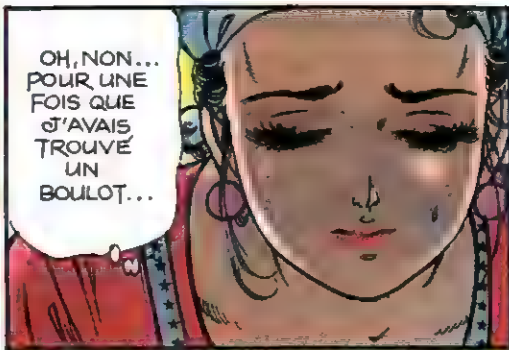


C'EST
IMPAR-
DONNA-
BLE!!

APPELEZ
LE
RESPONSABLE!
JE VEUX
LUI
PARLER!



CO...
COMME
VOUS
VOU-
DREZ!!



OH, NON...
POUR UNE
FOIS QUE
J'AVAIS
TROUVÉ
UN
BOULOT...

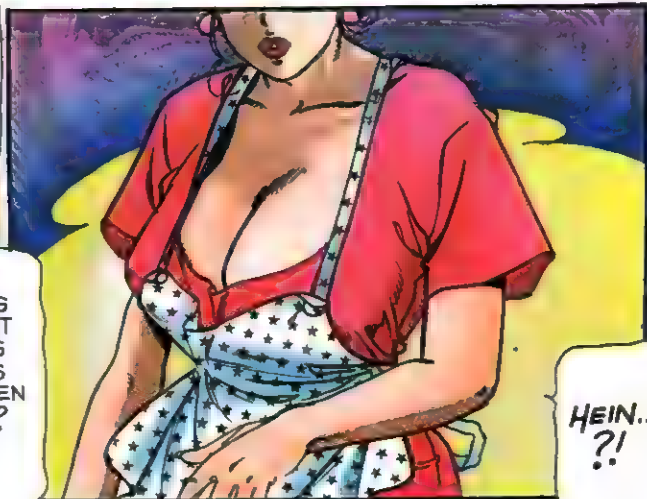


NE...NE
LUI DITES
RIEN...
JE VOUS
ÉCHANGE
ÇA TOUT
DE SUITE
...

VOUS
CROYEZ
POUVOIR
RÉGLER CETTE
AFFAIRE PAR
UN ÉCHANGE?!



ON VOUS
A DÉJÀ DIT
QUE VOUS
AVIEZ DES
ROBERTS EN
BÉTON?

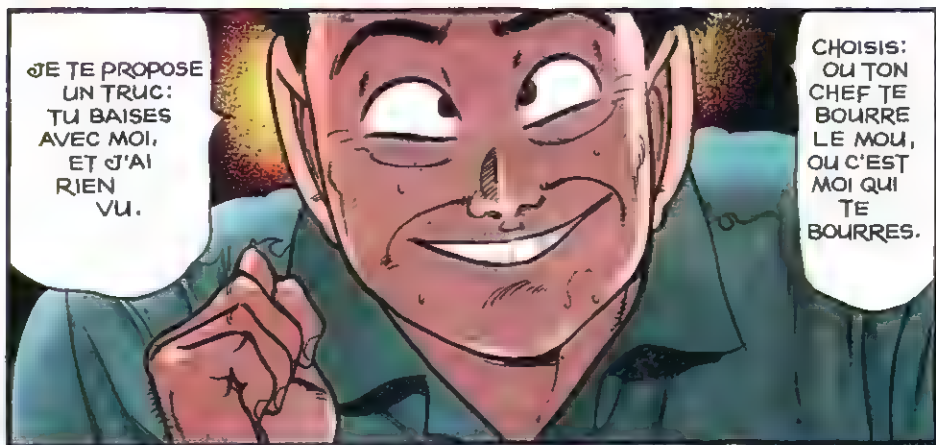


HEIN...
?!



C'EST TOI
QUI LES
A MIS DANS
LA BOUFFE,
HEIN ?
AVOUE !
C'EST TES
POILS DE
CUL, ÇA
HEIN ?

ÉCOUTE, SI
JE VAIS TROUVER
L'HYGIÈNE, ILS
BOUCLERONT
CETTE TAULE
ET LE PROPRIO
TE FLANQUERA
UNE PILE
D'ENFER.

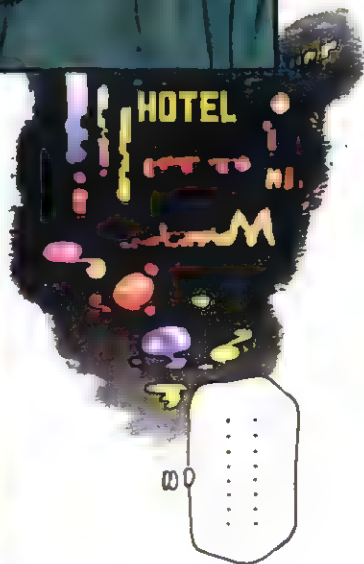


JE TE PROPOSE
UN TRUC :
TU BAISES
AVEC MOI,
ET J'AI
RIEN
VU.

CHOISIS :
OU TON
CHEF TE
BOURRE
LE MOU,
OU C'EST
MOI QUI
TE
BOURRES.

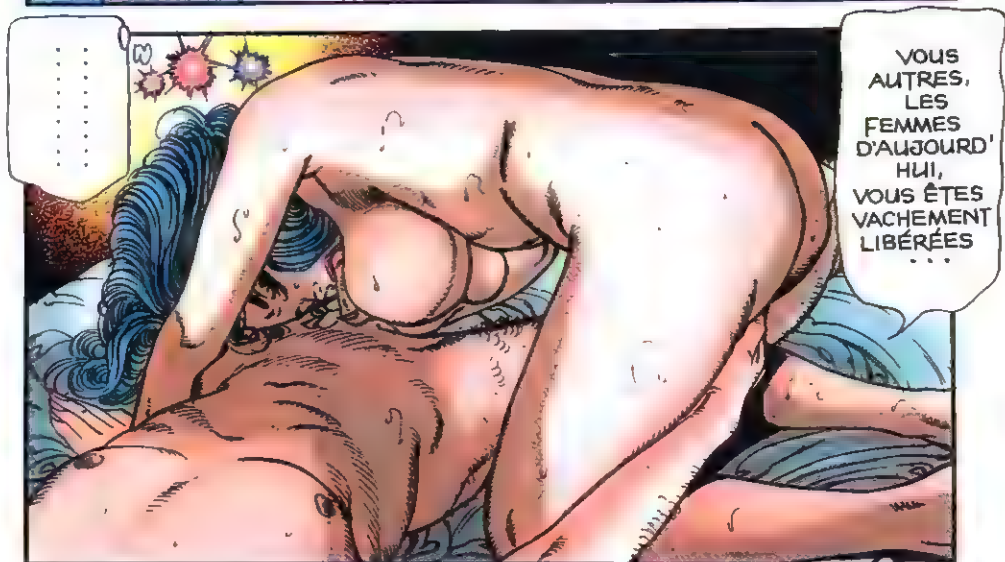


BAI...
BAISER
AVEC TOI... ?





HÉ
HÉ
HÉ...



VOUS
AUTRES,
LES
FEMMES
D'AUJOURD'
HUI,
VOUS ÊTES
VACHEMENT
LIBÉRÉES
...

VU DES
 NIBARDS
 AUSSI
 MAHOU-
 SES!


NS LE RIZ...
EN VOILÀ
UNE
ALOPE !

POUR TON BIEN,
ÇA NE DEVRAIT
JAMAIS SE
PRODUIRE. JE
VAIS TE LES
ARRACHER
UN À UN, ET
VOILA TOUT!



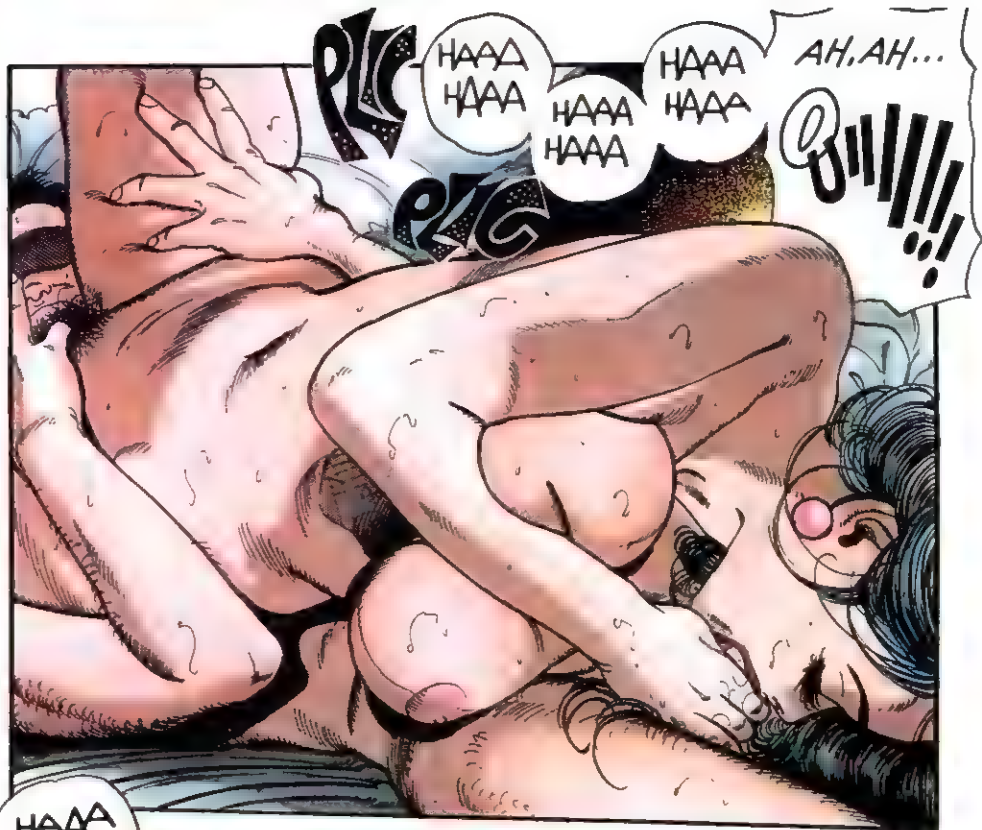
HÉ HÉ...
À PLEINES
DENTS, ILS
VIENNENT
PAR PLUS
GROSSES
TOUFFES!

VEP/G/IC
PL/IL/PL/IC

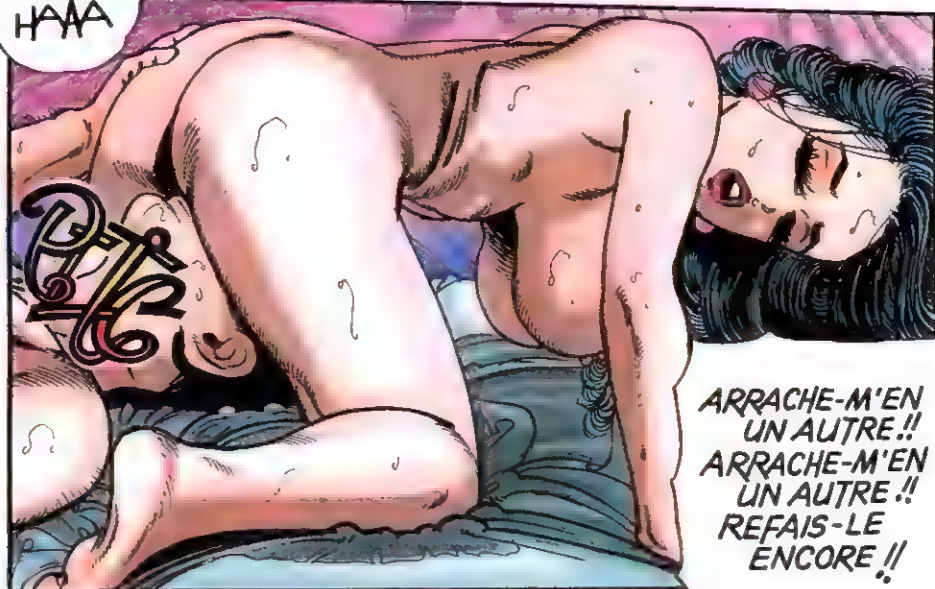


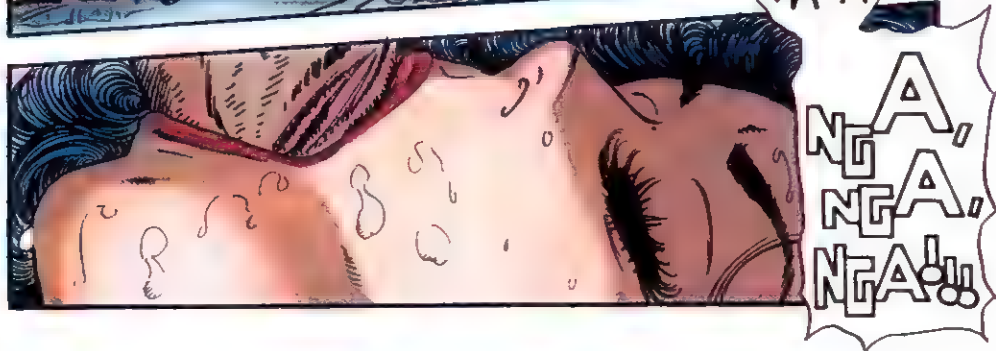
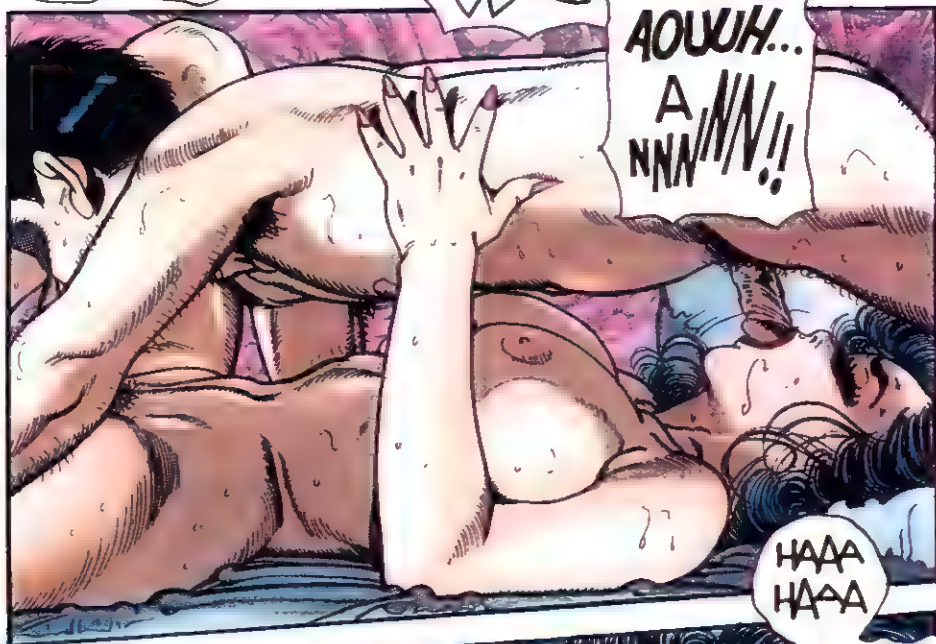
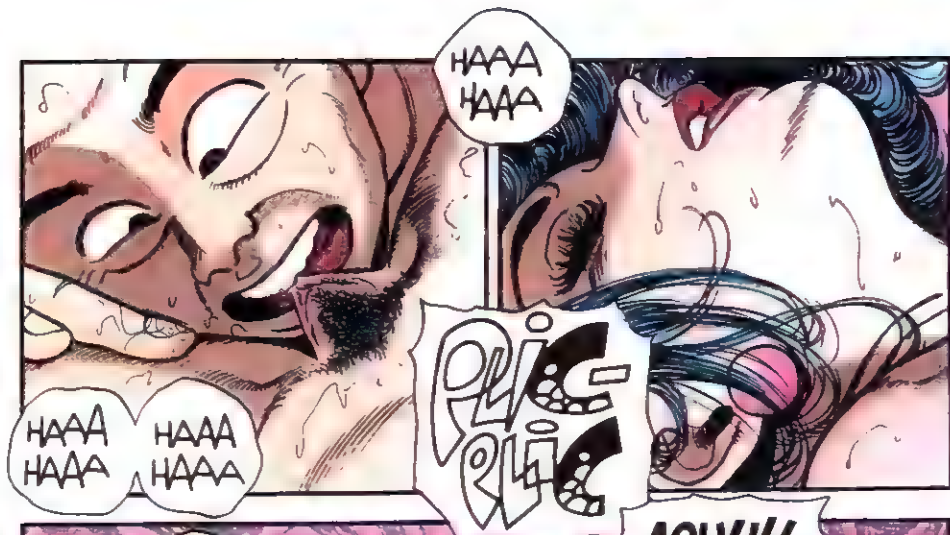
OOH/...

PAS ÇA,
JE T'EN PRIE.
J'AIME
TROOOOP!



HAAA
HAAA





NNN.
NNN...
nyoup-
nyoup-
nyoup
...

HAAA,
HA HA HA...
JE T'AI
COMPLÈTE-
MENT
ÉPILE
LE CON.

HAAA
HAAA

AAAH...
ASSEZ...
D'EN PEUX
PLUS...
**METS-LA-
MOI,
JE T'EN
SUPPLIE !!**

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

AAAH...
VIENS
VITE !!
**FOURRE-MOI
CETTE
GROSSE
PINE DANS
LE CON
!!**

HÉ HÉ HÉ...
Y'A
INTÉRÊT.
DANS
UNE
SECONDE !!

HAAA
HAAA

PRENDS ÇA!!

HAAA HAAA

HAAA HAAA

HAAD
HAAD

HAAD
HAAD

ÇA TE
BOTTE,
HEIN ?
T'AIMES ÇA,
PAS VRAI ?
...

GOOP

GO'RAP

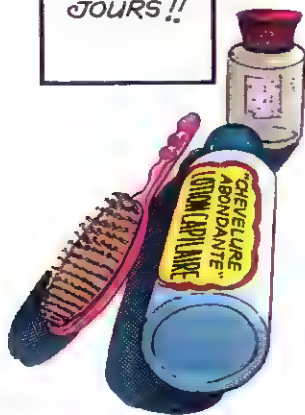
TOP



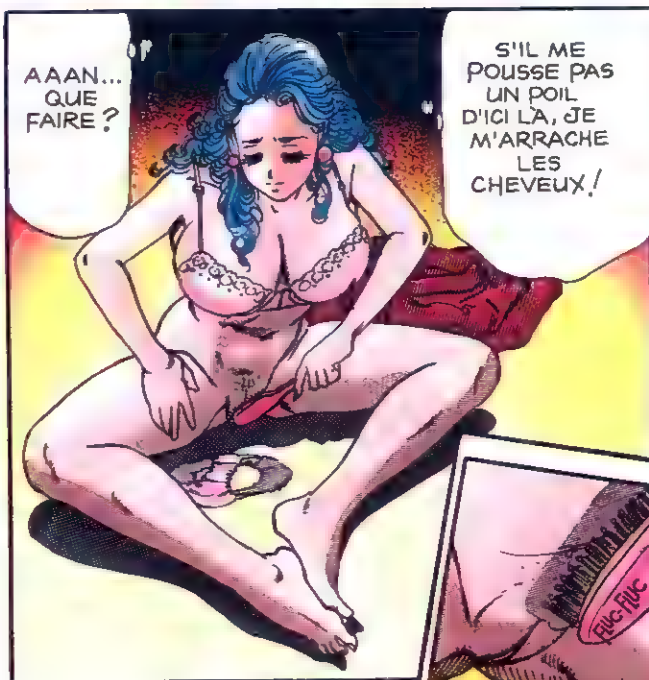
LE TYPE
A EMPORTÉ
TOUS MES
POILS POUR
LES
MANGER
DANS
SON
RIZ.



ET MON
MARI
QUI
RENTRE
DANS
CINQ
JOURS !!



AAAN...
QUE
FAIRE ?



S'IL ME
POUSSE PAS
UN POIL
D'ICI LÀ, JE
M'ARRACHE
LES
CHEVEUX !

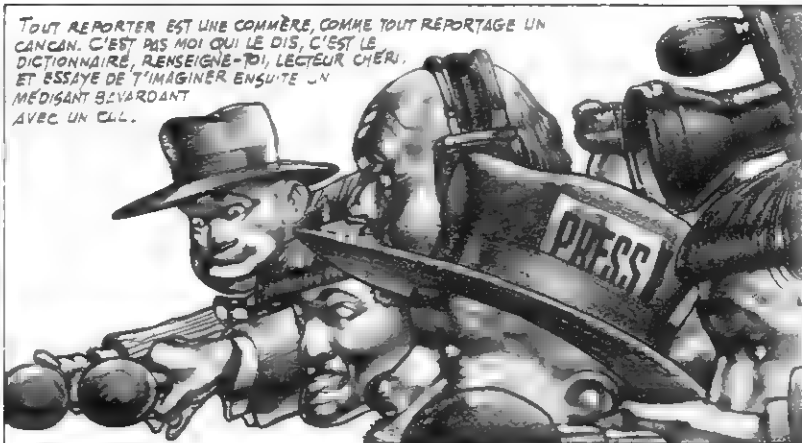


LE DÉMYSTIFICATEUR

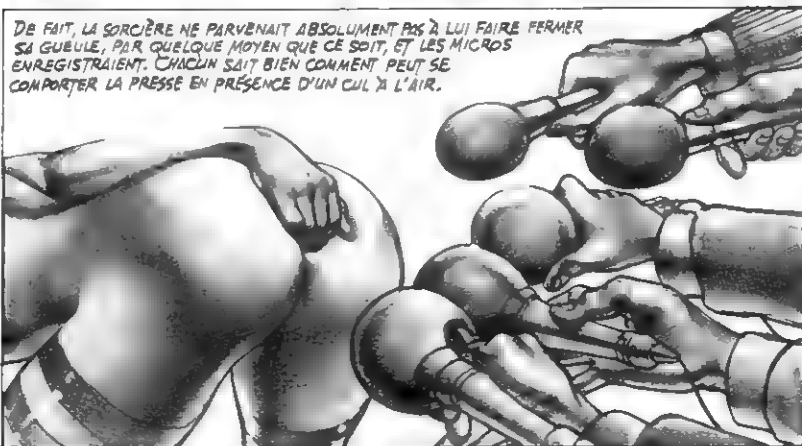
par El Tomi



TOUT REPORTER EST UNE COMMÈRE, COMME TOUT REPORTAGE UN CANCAN. C'EST PAS MOI QUI LE DIS, C'EST LE DICTIONNAIRE, RENSEIGNE-TOI, LECTEUR CHERI, ET ESSAYE DE T'IMAGINER ENSUITE UN MÉDISANT BEVARDANT AVEC UN CUL.



DE FAIT, LA SORCIÈRE NE PARVENAIT ABSOLUMENT PAS À LUI FAIRE FERMER SA GUEULE, PAR QUELQUE MOYEN QUE CE SOIT, ET LES MICROS ENREGISTRAIENT. CHACUN SAIT BIEN COMMENT PEUT SE CONDUCTIR LA PRESSE EN PRÉSENCE D'UN CUL À L'AIR.



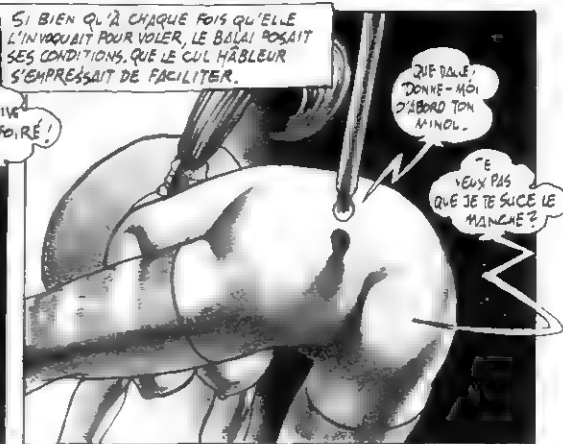
NE NOUS RESTAIT QU'UNE BONNE PRODIGE: HURLER AVEC LES LOUPS.



BAISER DORMIR DANS LES PLUMARDS!

BAISER VOIR DANS LES PLACARDS!







SE DÉMENANT VERTIGINEUSE-
MENT LE BALAI VIOLANT SE
LAISSA POMPER LE MANCHE
PAR LE CUL PARLANT DE
LA SORCIÈRE.



SERREZ
LES FESSES, MADEMOISELLE!
REFUSEZ TOUTE
PÉNÉTRATION
ÉTRANGÈRE!

HONTEUX,
DE BRUTALISER DES JEUNES!
DE VOUS AÏVU AFFAIRE À
COMPTER CES SOUS ET..

IL
A ÉTÉ
SPÉCIALEMENT
CONÇU POUR
ÇA..



QUE POUVEZ-
VOUS ME DIRE DE LA
DAME AU CUL
PARLANT ?

RIEN.
VOUS VOYEZ
BEN QUE JE
SUIS À
ZIL..

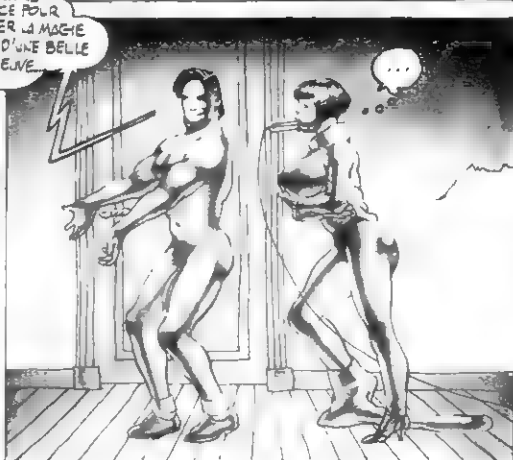
TOTALEMENT.. MAIS
IL VAUX MIEUX PARLER
D'ABORD.. AVANT DE
POUVOIR
IMPOSER LE
S..ENCE..

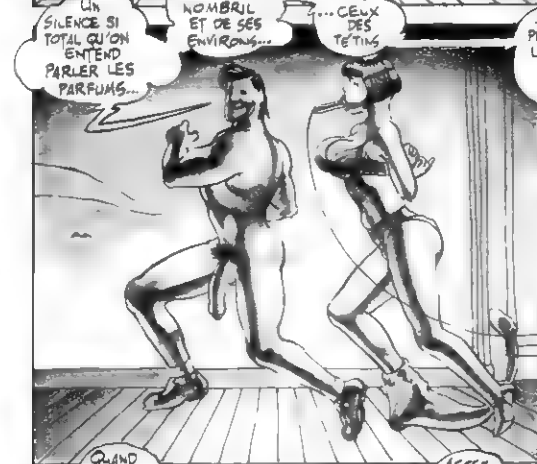
MAIS
LE SILENCE EST
D'OR... CONSEIL D'AUTANT
PLUS VALABLE QU'ON
LE MET EN PRATIQUE
DEVANT UNE
JOURNALISTE



VOUS
INSULTEZ LA
PRESSE... RENDEZ-
MOI MON
MICRO.

CET
JUSTESSE
AMPLIFIE LES
PAROLES
...
DONC
ATTENTE
AU
SILENCE...







LE SILENCE LE PLUS EXPLICITE DE MON EXISTENCE...



MESDAMES ET MESSIEURS... NOUS CONTINUONS À ÉMETTRE EN DIRECT LIVE DEPUIS LE THÉÂTRE DES ÉVÉNEMENTS...

NOUS SOMMES LE SEUL MÉDIA SUR PLACE...

ET NOUS L'UNIQUE ENTIEREMENT PRÉSENT.

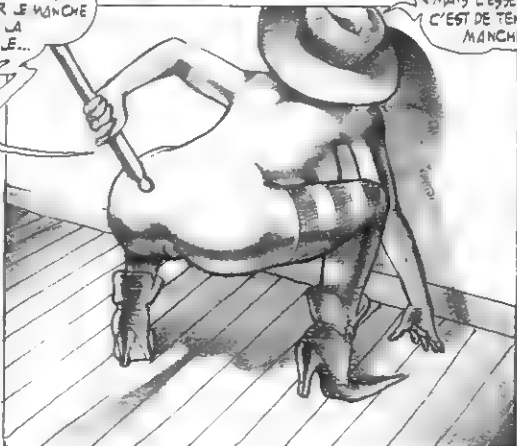
TU DÉVRES CONNARD, OU QUOI ?



REVIENS!

TU FERAIS MIEUX D'ALLER BALAYER.

POUR CONFONDRE TENIR UN BALAI PAR SON MANCHE ET TENIR LE MANCHE DE LA POÈLE...



SI ON LAISSE
LES CHOSE SE FAIRE D'ELLES-
MÊMES, ELLES VONT DE MAL
EN PLUS. CINQUIÈME
THÉORÈME DE
MURPHY.

MAIS LA PROBABILITÉ POUR QU'UNE
CHOSE SE PASSE EST EN RAISON
INVERSE DE NOTRE DESIR DE LA VOIR
ARRIVER. LOI DE
GUMPERSON.

CEPENDANT IL PEUT ARRIVER
QU'UNE CHOSE FONCTIONNE, SI ON RÉUSSIT À LA
TENIR EN MAIN LE TEMPS NECESSAIRE. DEUXIÈME
LOI DE WYSZKOWSKY.

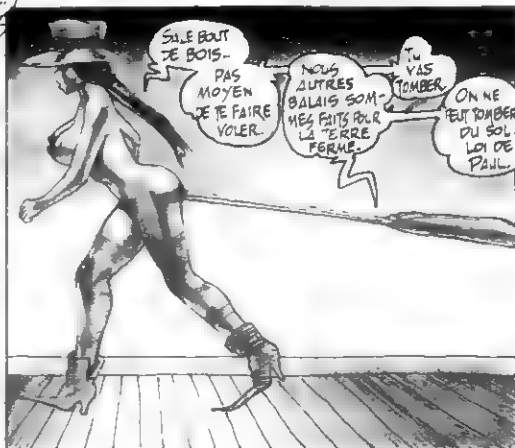
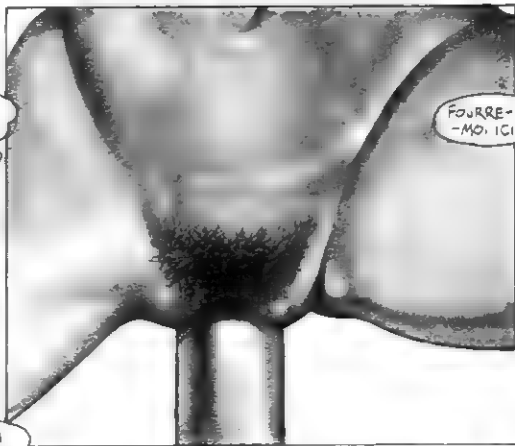
CE-UI
QUI SE
RETROUVE SEUL
AVEC LE BALAI A
PERDU... LOI DE LA
DÉMISE DU BALAI.

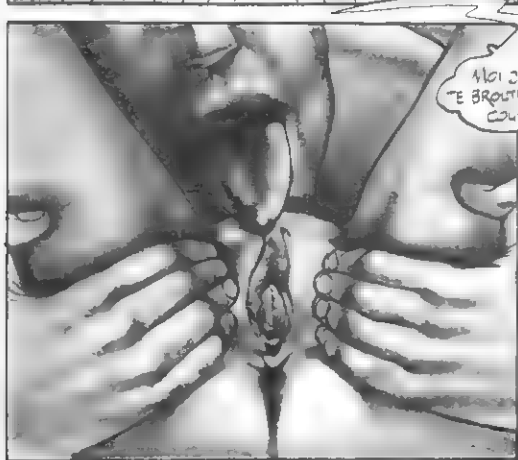
IL EST
DES BAS
INSTINCTS
DE HAUT
VOL...

...RIEN DE TEL
QUE DE FORNIQUER
DANS UN BOEING 747
À GRANDE
ALTITUDE...



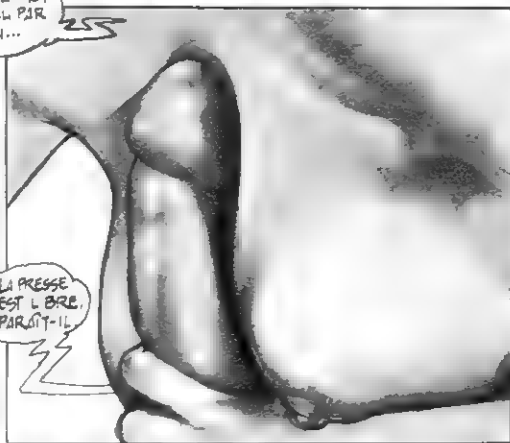
CEPENDANT, DANS LA CHAMBRE OÙ S'ACHEVÉNT LES PAROLES.







ET
TERMINE-MOI
UN PÊU PAR
ICI...



Que pensez-vous du contenu de ce numéro ?

Cochez d'une croix la case appropriée

(TRÈS BIEN, BIEN, MOYEN, MAUVAIS)

COUVERTURE	Mónica
SILLY SYMPHONY (Dessin)	Solano
HONY (Scénario)	Solano
POLITIQUEMENT INCORRECT (Dessin)	Payà
POLITIQUEMENT INCORRECT (Scénario)	Revilla
ÉTUDES EN ROSE (Dessin)	Armas
ÉTUDES EN ROSE (Scénario)	Armas
Sous le comptoir	Frank
AVEC LEURS GROS SABOTS (Dessin)	Juan Emilio
AVEC LEURS GROS SABOTS (Scénario)	Juan Emilio
Récit (Dessin)	Pedro J. García
LE MATEUR (Dessin)	Tobalina
LE MATEUR (Scénario)	Tobalina
MISS 130 (Dessin)	Chiyoji
MISS 130 (Scénario)	Chiyoji
LE DÉMYSTIFICATEUR (Dessin)	El Tomi
LE DÉMYSTIFICATEUR (Scénario)	El Tomi
SEXE FAIBLE (Dessin)	Castano
SEXE FAIBLE (Scénario)	Castano
FATTY BETTY (Dessin)	Pardo
FATTY BETTY (Scénario)	Perezzero
HÉLENA (Dessin)	Igor et Boccere
HÉLENA (Scénario)	Igor
SÉSUMI (Dessin)	Ferocius
SÉSUMI (Scénario)	Ferocius



SUGGESTIONS

A. encoller ici

B. encoller ici

COUPER ICI

plier ici

A.

B.

• RÉSULTATS •

de l'enquête dans La Poudre aux Rêves n° 37

Voici le classement du contenu de La Poudre aux Rêves n°37 selon le goût de ses lecteurs. Les chiffres ont été obtenus à partir de la moyenne des votes ramenée à un score maximum de trois points :

1. Girl (D), de Kevin Taylor	2,4	10. Politiquement incorrect (S), de Revilla	1,6
2. Couverture, de Carlos Diez	2,26	11. Diet (S), de Noé	1,53
3. Lolita (D), de Belore	2,2	Fortuna (S), d'Igor	1,53
4. L'enfance de l'art (D), de Amezcua	2,06	Au lit avec... Noé	1,53
5. Miss 130 (D), de Chiyoji	2	12. Araceli (S), de Tobalina	1,46
Sésumi (D), de Ferocius	2	13. Fortuna (S), de Igor et Boccere	1,4
6. Diet (D), de Noé	1,93	14. Sous le comptoir	1,33
Araceli (D), de Tobalina	1,93	15. Récit	1,13
Lolita (S), de Belore	1,93		
7. Politiquement incorrect (D), de Payà	1,8		
L'enfance de l'art (S), de Amezcua	1,8		
Girl (S), de Kevin Taylor	1,8		
8. Miss 130 (S), de Chiyoji	1,73		
L'antre de la terreur (D), de Solano López	1,73		
L'antre de la terreur (S), de Barreiro	1,73		
9. Sésumi (S), de Ferocius	1,66		

Parmi toutes les réponses reçues, nous avons tiré au sort dix abonnements d'un an à La POUDE AUX RÊVES. Les heureux bénéficiaires en sont: Serge Amasse, de Beauvois; Frédéric Besson, de Montmurot; Jean-Paul Hite, de Vern-Sur-Seiche; Gérard Jarnier, de Guer; Philippe Leclercq, de Bruxelles (Belgique); Bernard Penners, de Zaventem (Belgique); Herne Roche, de Meaux; François Testavin, de Labatut; Marc Valenti, de Mellin; Jérôme Wicky, de Valdoie.

NOM	PRÉNOM	AGE*
ADRESSE	VILLE	C.Postal

Gagnez un abonnement d'un an à La Poudre aux Rêves : dix questionnaires seront tirés au sort parmi les réponses. Si vous avez déjà un abonnement il sera prolongé de 12 numéros.

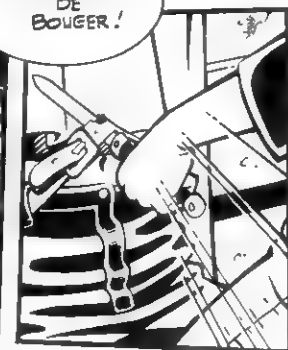
*Munir le tout d'une enveloppe avec adresse et affranchir.

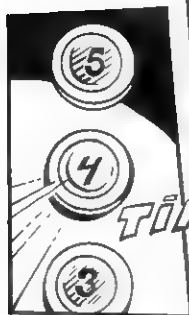


SEXE FAIBLE

OCTAÏO.
PALO.









ANCIENS NUMÉROS, ABONNEMENT

Vente par correspondance



ABONNEMENT

Je m'abonne à LA POUDE AUX RÊVES pour 12 n°s à partir du n° : 275 F. (Abonnement: frais de port inclus)

BON DE COMMANDE

Je veux recevoir LA POUDE AUX RÊVES (Kiss Comix) N°s: Nombre à Prix

1 2 3 4 5 6 7 9 10 11 -----
 12 13 15 16 17 -----
 18 19 21 22 23 24 25 27 28 29 30 31 33 34 35 36 38 39 40
 41 42 -----
 8 -----
 14 -----
 20 26 32 37 -----

X 25FF F
 X 27FF F
 X 29FF F
 X 30FF F
 X 32FF F
 X 35FF F
 X 38FF F

PORT (Frais de port: 1 exemplaire: 10F, 2 exemplaires: 15F, 3 exemplaires: 20F, 4 à 8 exemplaires: 30F, 9 à 13 exemplaires: 35F, 14 et plus: port gratuit. Supplément pour envoi recommandé: 15F) -----

ABONNEMENT 275F. (Frais de port: inclus) -----

TOTAL -----

JE VOUS RÉGLE PAR MANDAT CHÈQUE BANCAIRE CARTE BLEUE

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE

VILLE

N° DE CARTE

EXPIRE LE

SIGNATURE

JE CERTIFIE ÊTRE MAJEUR À LA DATE DE LA COMMANDE.

Cheque à l'ordre de la **LIBRAIRIE IMPRESSIONS** ou le bon de commande recopie
 ou faxé au **01 34 12 28 07**

Librairie Impressions, 1 ter rue du Marché, 95880 Engien

ENVOI SOUS PLI DISCRET

FATTY
BETTY
contact
spirituel

Perezzero
P a r d o







JOUÉZ
LE JEU. ON NE DOIT
PAS CONTREDIRE
UN ESPRIT.

MAIS
MAIS...



DE ME SENTIR
PÉNÉTRÉE PAR UNE
ONDE D'INTENSE CHALEUR
QUI RANIMERAIT
MA
FOURNAISE...



OUI, MON
ELVIRE
ADORÉE, PAREIL
POUR MOI.
LE SOUVENIR
DE TON FRU ME
COURCH...
HANTE.



TES LÈVRES
BRÛLANTES...
OURGH!...
BAISON LES
MIENNES...
HAMMM!



TES MOTS
DOUX, AU
PAROXYSMES
DE... OUF!...
OUF!



SURTOUT NE
LA CONTREDISEZ
PAS. ELLE POURRAIT
SORTIR DE SA
TRANSE.





OH, MON
ÉPOUX ! QUE TON
ARDENTE SALIVE
LUBRIFIE MON SEXE, APRÈS
CES QUATRE
ANNÉES
D'ABSENCE.

QUADRE ?
DEUX,
TU VEUX
DIRE !



DEUX, TU ES
SÛR ? C'EST QUE
LES ANNÉES
D'ABSENCE COMPTENT
DOUBLE...
OOOH !



DÉGUSTE, AVANT
QU'IL NE S'ÉVAPORE,
LE SAVOUREUX SUC DE
MON FRUIT
PARVENU À
MATURITÉ !



À PRÉSENT
JE SOUVIENS DE CE
MEMBRE VIGOUREUX,
QUI M'EMPLIT SI
SOULÈVÉ TOUTE
ENTÈRE, ME
REVIENT !



JE T'EN
FAIS DON,
MA TENDRE
ÉPOUSE !
MMM !



JE TE
SENS ! C'EST UN
PEU COMME SI JE
REVENAIS
À LA VIE !
AAAH !



OH, ÉLIRE!
SI DIEU LE
PERMETTAIT, JAMAIS
MON MEMBRE DE DÉ-
LAISSERAIT
TON VAGIN
ACCUEILLANT!



OH,
GUSTAVE,
INONDE-MOI
DE TON
FOUTRE
ARDENT!



ARGH!
À L'INSTANT
ÉLIRE!
ARGH!

HÉP!



VITE
SORS DE LÀ.
ELLE VA JOU R
RÉVÈLE-TOI
TE DIS-JE!



ARGH!

OH! HEN?
OÙ SUIS-JE? QUI
SUIS-JE? QUE
M'EST-IL ARRIVÉ?



AIDEZ-MO.
"A L'ASSEJOIR.



héléna

*Une panne de voiture, une maison sur les hauteurs.
Anthony Perkins vient ouvrir ? Non, je ne vois là qu'un
couple innocent expérimentant le
cybersex avec les instruments du
bord : camescope et Tabasco.*



*"Stupéfait, je vis le jet dru
éclabousser le visage
extatique de l'homme."
Assez joué "Fenêtre sur
cour", il est temps
d'intervenir.*

IGOR ET BOCCÈRE



JE PRIS TOUT MON TEMPS POUR FAIRE LE TOUR DE LA PROPRIÉTÉ, LAISSANT À SES OCCUPANTS CELUI DE SE NETTOYER DE LEURS SOILLURES.

MAIS J'ENTRAI EN SCÈNE.

BONJOUR... ?

BONJOUR MADAME. JE SUIS DÉSOLÉ DE VOUS DÉRANGER MAIS JE VIENS DE CRÉVER UN PNEU EN CONTREBAS D'ICI ET JE N'AI PAS DE CRIC. SI...

JE COMPRENDS...

MON MARI VOUS AIDERA, DÈS QU'IL SÉRA SORTI DE LA DOUCHE ! ENTREZ EN ATTENDANT.

C'EST GENTIL À VOUS, MERCI.

EN MARCHANT DERRIÈRE ELLE, JE N'AVAIS DE CETTE FEMME INCONNUE QUE L'IMAGE DE SON SEXE OUVERT, BEANT ET MOUILLÉ, AU CUL TORIS ENORME DE TURGESCECE.

Euh... OUI, AVEC PLAISIR.

JE FAIS DU CAFÉ. EN VOULEZ-VOUS ?

COMME SON ÉPOUX TRAÎNAIT,
NOUS LIAMES CONVERSATION.
ELLE N'ÉTAIT PAS FAROUÇHE ET
NE MANQUAIT AUCUNE
OCCASION DE M'AGRICHER.

... N'Y TENANT PLUS, JE
DÉCIDAI DE TENTER MA
CHANCE.

ALORS, MON
GROS CHAT,
EST-CE QUE TU
AIMES LES
PIMENTS, TOI ?

LES...
LES PIMENTS ?
QUE...

HÉLÈNA, JE VIENS DE
PASSER UNE DEMI-HEURE LE
NEZ COLLÉ À VOS FENÊTRES
À REGARDER LA MINÈTE À
PIMENT !

COMMENT ?
MAIS J'É... VOUS..
O... NON ! NE
TOUCHEZ P...

CE DISANT
JE MIS EN
MARCHÉ LE
MAGNÉSCOPE
...

HÉLÈNA ÉTAIT
DÉSEMPARÉE, NE
SAVAIT PLUS DE
QUEL CÔTÉ SE
TOURNER.

IL FAUT QUE JE
VOUS MONTRE
COMBIEN VOTRE
SPECTACLE M'A
EXCITÉ...

NON... VOUS NE
POUVEZ... VOUS
N'Y PENSEZ PAS
P... O...

ELLE SE PROTÉGÉA
DE SES MAINS
AFIN QUE NOS
LÈVRES NE SE
RENCONTRENT PAS.
MAIS LES MIENNES
GLISSÈRENT DANS
SON CORSAGE ET
DÉBUSQUÈRENT
UN SEIN AL TROP
DÉJÀ DUR.

AH !... AR...
ARRÊTEZ !... JE VAIS
APPELER MON MARI
ET... OH... MAM...

FAITES, HÉLÈNA,
IL VA AVOIR DE
QUOI FAIRE DE
JOLIES IMAGES !

NON... NÉ...
NON... OH...
MM...

SA DÉFENSE
FAIBLISSAIT À
MESURE QUE JE
M'INCLINAI, LA
LARGE FENTE AU
BOUTON
ÉNORME ÉTAIT
REMPLIE L'ŒIL
PLONGEA DANS
DES DOIGTS AVEC
DÉLICE...

AVAIT-ELLE D'UN
GLISSER HA QUÊTE,
"OUT" DE SUE
L'ALLA AU
"RÉFONDS"

SES VŒUX À ELLE NE QUITTÈRENT
PAS L'ÉCRAN DE TÉLÉ QUI
DIFFUSAIT L'IMAGE DE SES
PRÉCÉDENTS ÉBATS SOLITAIRES.

TERRIBLEMENT EXCITÉE ELLE SE
LAISSA MANÉGER COMME UNE
POLPÉE... AUSSI JE JOUAI
AVEC, LA TOURNANT ET
RETOURNANT...

Oh...
Ahhh...
O-Ou...
AAAAH...

JE
JOUIS
RAPIDE-
MENT.

JE SUIS SÛRE
QUE TU NE M'AS
PAS TOUT
MONTRÉ. IL FAUT
CONTINUER !

AUSSÎ-ELLE SE
RETROUVA LA TÊTE ENTRE
SES CUISSES MA QUÊNE EN
BOUCHE. AL FOND DE LA
PIÈCE SE TENAIT LE MARI.

VOUS AVEZ UN
INVITÉ-SURPRISE CHER. IL
VEUT EMPRUNTER TON CRIC
POUR RÉPARER UNE
CREVAISON...

JE LUI AI DIT
QUE TOUT SERVICE
EN VAUT UN AUTRE.
QU'EN PENSES-TU ?

JE RÉALISAI ALORS, LA
PREMIÈRE FIEVRE PASSÉE.
LA SITUATION DANS
LAQUELLE JE M'E TROUVAIS.

LE MARI POURRAIT ÊTRE
MAL LE PRENDRE MAIS...

AAH OUI...
TOUT "CRIC" EN
VAUT UN AUTRE !
HA HA HA !

SON PEIGNOIR
ÔTÉ, IL NOUS
REJOIGNAIT.



UNE SYMPATHIQUE PARTIE À
TROIS S'ENSUIVIT. "ÉLÉNA, EN
FEMME GÉNÉREUSE ET BONNE
MAÎTRESSE DE MAISON NE
LAISSAIT PERSONNE SUR SA
FAIM...

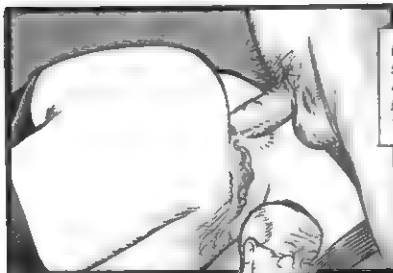
PARTAGEANT SES ORIFICES
ÉQUITABLEMENT ENTRE SON
MARI ET MOI, DISTRIBUANT ET
RECEVANT À TOUR DE RÔLE.

LE MARI AVAIT RÉINSTALLÉ
LA CAMÉRA ET
ZOOMAIT À QUI MIEUX
MIEUX.

AINSI JE VIS EN TRÈS GROS
PLAN DISPARAÎTRE SA QUELLE
DANS LE CUL DE SON ÉPOUSE
UNE PREMIÈRE FOIS...



CELLE-CI ÉTAIT AU
SEPTIÈME CIEL. ELLE
PRENAIT SON PIED
EN CONTING, SANS
TOUCHER TERRE.



SON CORPS ENTIER
ÉTAIT L'OBJET DE
NOS ATTENTIONS
LUBRIQUES.





VIENS CHÉRI,
PRENEZ-MOI. TOUS LES
DEUX EN MÊME TEMPS..
JE VEUX ESSAYER JE
ME SENS PRÊTE..

OH, C'EST
TROP BON..
VASE-
DOUCEMENT..



UN TEMPS, TROIS
MOUVEMENTS. ET VÉLÉNA
ÉLIT ENTIÈREMENT COMBLÉE.



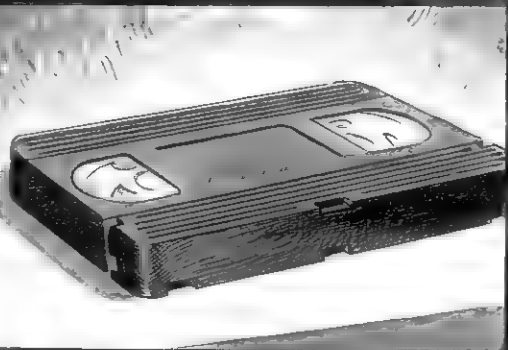
OH MON DIEU...
A- MES SALAUDS...
JE VOUS
BAISEZ-MOI !!



POUR LE FINALE, FRANC
VOULUT QUE NOUS
ÉVACUIONS ENSEMBLE
SUR VÉLÉNA, COMME
DANS UN MAUVAIS
PORNO.

APRÈS CES MOMENTS D'EXALTATION,
NOUS PASSÂMES LE RESTE DE LA
MATINÉE ENSEMBLE. ILS ME RETINRÈNT
À DÉJEUNER PUIS FRANC ME
RACCOMPAGNA À MA VOITURE ET
M'AIDA À LA RÉPARER.

DE NOS ÉBATS EXCESSIFS
RESTE UNE CASSETTE VIDÉO
DONT FRANC NE VOULUT PAS
SE SÉPARER. IL ME FIT
CADEAU EN REVANCHE DU
FILM PRÉCÉDANT MON
ARRIVÉE, AGRÉMENTÉ DE
QUELQUES AUTRES SCÈNES...
JE NE VOUS EN DIS PAS
PLUS !!



LIBRAIRIE

IMPRESSIONS

VENTE PAR CORRESPONDANCE
ET VENTE SUR PLACE

BANDES DESSINEES

SCIENCE FICTION

ROMANS NOIRS

OBJETS ET SERIGRAPHIES

FANZINES

STOCK PERMANENT
DE LA POUDRE
AUX RÊVES

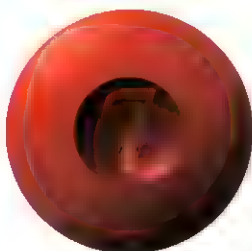
TEL.: 01 34 12 32 06 FAX: 01 34 12 28 07
1 TER. RUE DU MARCHE 95880 ENGHIEU

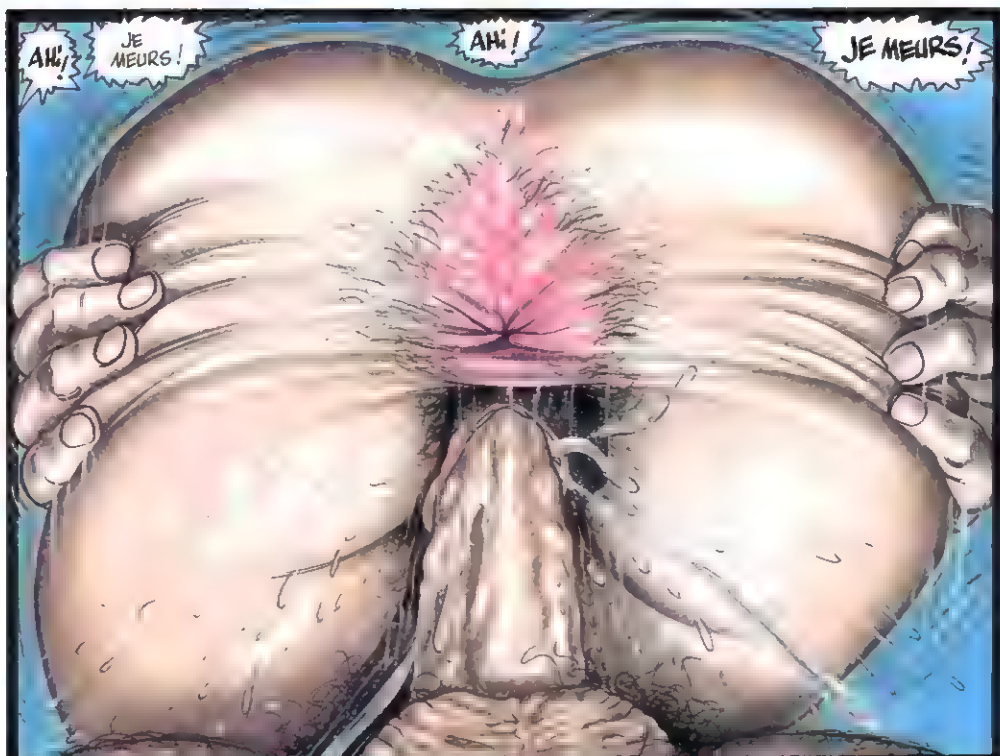


Sésumi

Giselle Lambert, PDG de la société Lambert Cosmetics, félicite l'urologue Shelley Stephens, pour avoir réussi à dénicher un présumé échantillon de Sésumi, l'huile amazonienne qui dispense l'éternelle jeunesse, et qu'elle a volé chez le docteur Sanders (de la société rivale Knaubenkraut), en le séduisant. Mais, en réalité, Giselle n'a pas l'intention d'en partager le secret avec quiconque : elle projette d'éliminer Sanders et Shelley et de garder pour elle la précieuse huile. Entre-temps, Shelley baise une nouvelle fois avec Sanders et, un peu plus tard, l'observe depuis un appartement contigu, prête à revenir subtiliser un autre ingrédient nécessaire à la synthèse du Sésumi. Mais Sanders n'est pas satisfait de leur partie de jambes en l'air et va trouver Consuelito, la "bonne à tout faire", qui s'empresse de satisfaire ses moindres désirs : "Embrache-moi ! Enfonce-la-moi jusqu'à la glotte !"

FEROCIUS





AH!

JE MEURS!

AH!

JE MEURS!



WOUAAAAH!



QUE SE PASSE-T-IL ?
VOUS N'AVEZ PAS JOUI ?

JE GARDE MON
FOUTRE POUR TON
CLOAQUE ! RETOURNE-
TOI !



COMME
ÇA ?



OUI ! TON
MINET
RUSSSE
DE FOUTRE !



EN PLUS,
C'EST UN
VRAI
FOUR !

OUF, OUF!
TU VOIS ? MAIN-
TENANT, JE PEUX
BALANCER LA PURÉE !

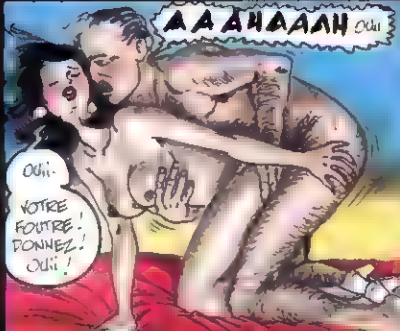
AAAH !

AAAAAH !

OUI ! OUI !!
DÉFONCEZ-MOI LES
ENTRAÎNES ! ENCULEZ-
MOI A COUNNES RABATUES !



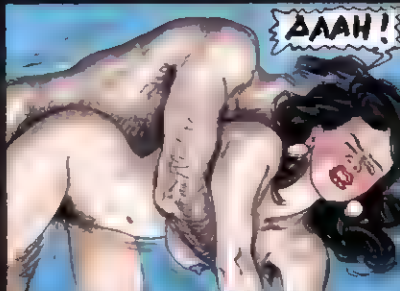
AAAAAH OUI



OUI !

VOTRE
FOUTRE !
DONNEZ !
OUI !

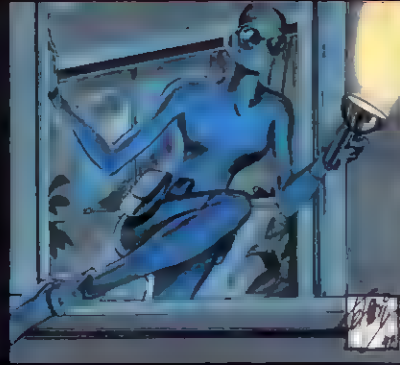
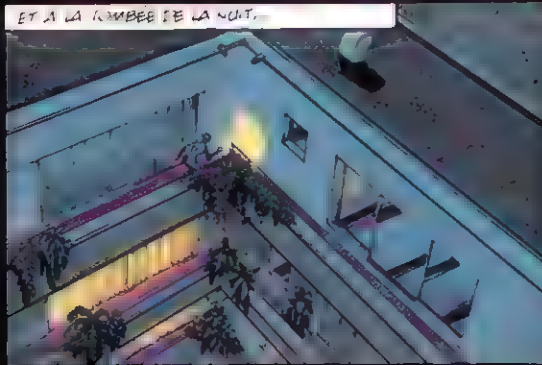
AAAH !



JE ME SENS SI LIBRE
AVEC TOI ! SANS IN-
HIBITIONS ! BON, J'Y
VAIS ! JE NE REVIENTRAI
PAS AVANT LUNDI !

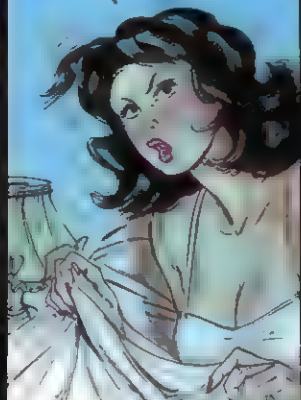


ET A LA TOMBEE DE LA NUIT...

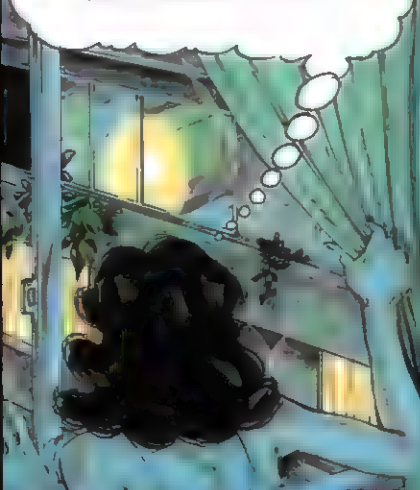


APRÈS CET ORGASME RAVAGEUR,
CONSUELO S'ÉTAIT ASSOUPIE,
MAIS...

EH ? J'AI ENTENDU DU
BRUIT... LE DOCTEUR SERAIT-
IL REVENU ? ALLONS VOIR
CE QUI SE PASSE.



AH OUI ! LE "DOC" EST
DANS SON LABO. JE VAIS LUI
FAIRE UNE SURPRISE EN ENTRANT
PAR LA FENÊTRE OUVERTE...



ENTRE-TEMPS...

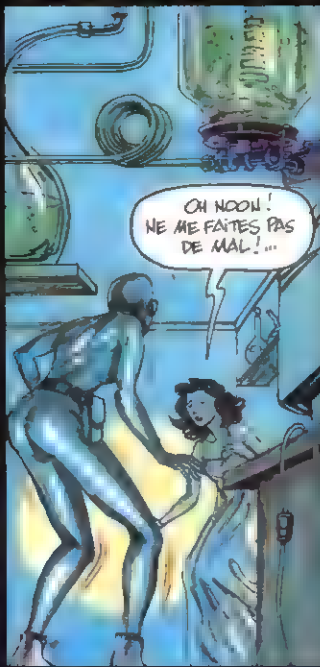


BIEN QUE CES DEUX FEMMES
SE PARTAGENT LE MÊME HOMME,
ELLE NE SE SONT JAMAIS
RENCONTRÉES.

HORDEUR !!
C'EST QUOI,
ÇA ? UN EXTRA-
TERRESTRE !

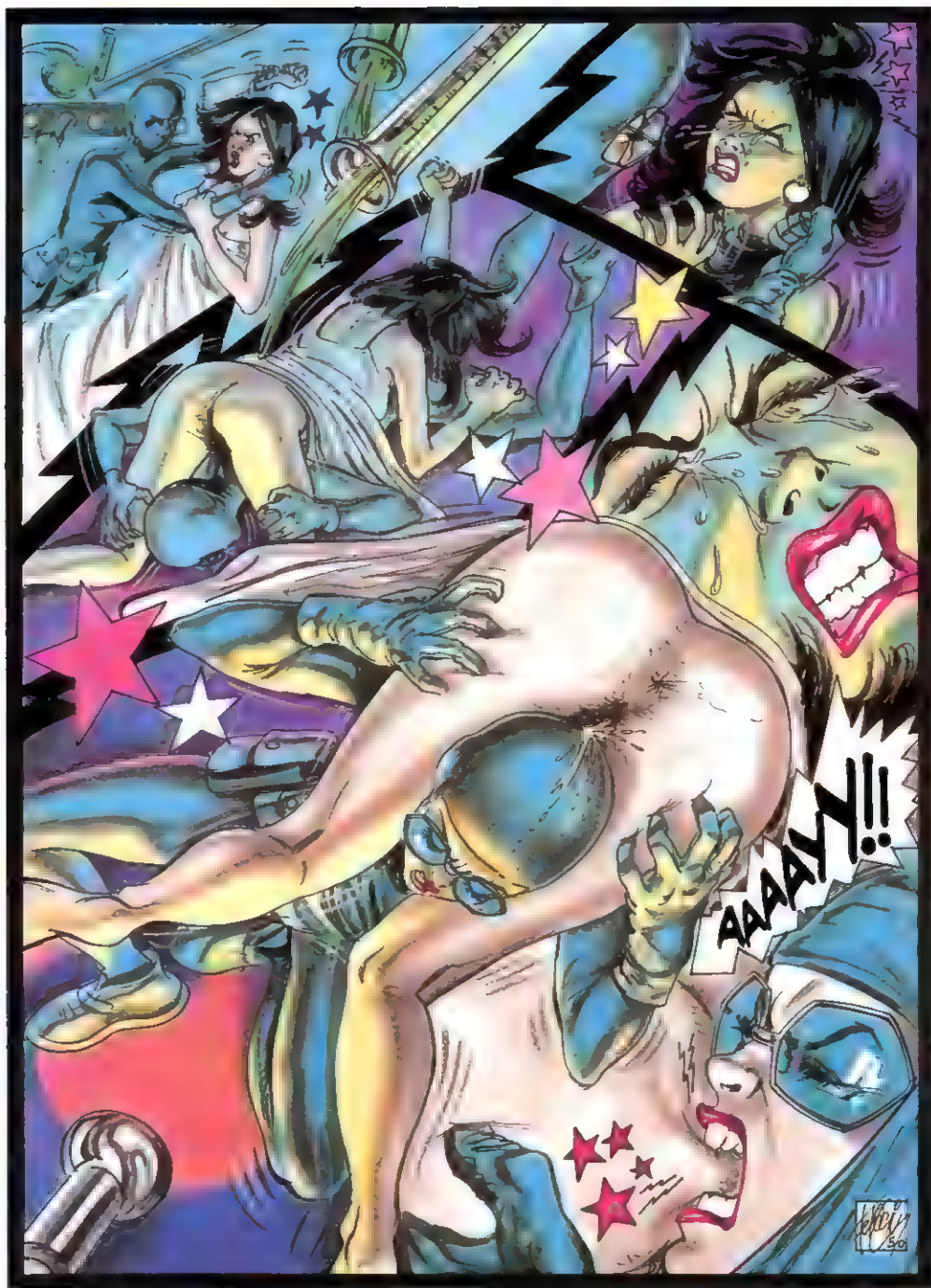


OH NON !
NE ME FAITES PAS
DE MAL !...



SI VOUS MAT-
TAQUEZ, JE ME
DÉFENDRAI !







AAH!

ZONK



D'OU SORT-ELLE, CELLE-LA? JE VAIS LA RETAMER!



SOUDAIN, A LA FENÊTRE DU LABO...

ZIP!



BELLE OCCASION
APPLIQUER REQUES
SAVOIR-VIVRE DU
PROFESSEUR
LINDE

JE SUIS
PARALYSÉE!
PAS MOYEN
DE REMUER
LE PETIT
DOIGT...



PREMIER: JAMAIS
COÛT DANS GRAND
TROU! LES DIEUX CHÂ-
TIERAIENT PECARIES
AVEC MALAÏA ET
VEROLE

DEUZO: "C'ÏT DANS PETIT TROU
INDIQUÉ. SALUBRE ET BON POUR LA
DIGESTION. DEUX CONTENTS!" HÉ HÉ !



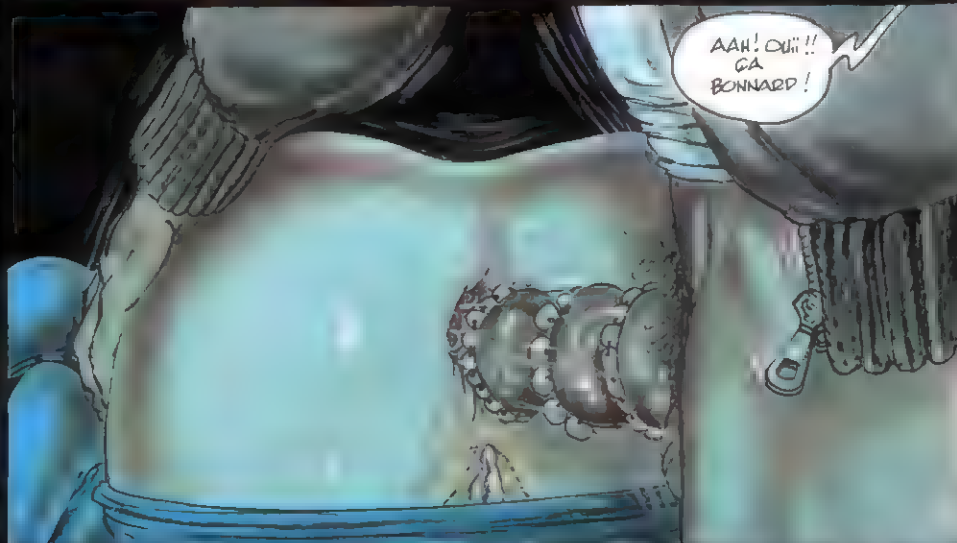
HUILE BEN. TE
POUR MIEUX
GLISSER.



JE SENS QUE
SANDERS
M'ENFONCE
UNE LÈVE
DANS LE
CUL.



AAH! OUI!!
ÇA
BONNARD!



SALAUDS DE BLANCS!
EXTERMINER MON
PEUPLE !



EUX VONT COMPRENDRE
QUE REMUER LA MERDE
PAS PORTER FRUITS !



IL ME MAINTIENT FEROCEMENT!
QUELLE POIGNÉE! QUELLE VIGUEUR!

AAH OUI! TURBINE À CHOCOLAT DE
FEMME BLANCHE SUCCULENTE!

SANDERS
CROIT SE VENGER,
MAIS IL SE TROMPE!
JE JOUIS COMME
UNE PERDUE!

PUTAIN!
J'AI JAMAIS AUTANT
PRIS MON PIED!

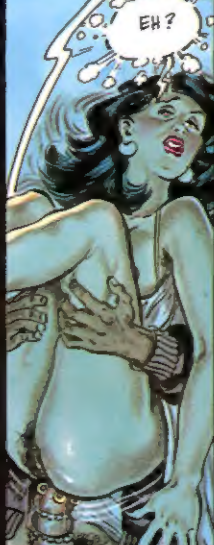
JE
VAIS
EN
CHIER
DE
BONHEUR!
AIE!

AAH!

OH! MOI OUBLIER CELLE-CI !
ENCORE BAISER CULOTTE. CUL
TRÈS ROTÉLÉ, TRÈS APPÉTISSANT.
DÉLECTABLE ODEUR
CHATOUILLER MES NARINES !



INDIEN RAFFOLER
CUL VÉLU ET PLIANT
DES FEMMES
BLANCHES.



AH!! QUI ÊTES-VOUS ?
QU'EST-CE QUE VOUS ME
METTEZ ? LÂCHEZ-MOI !



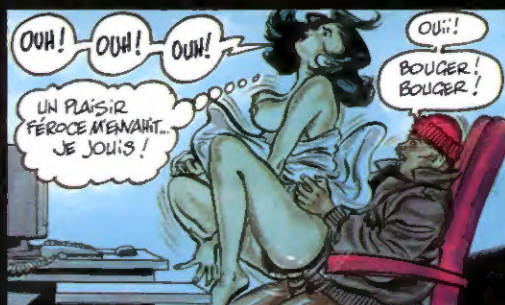
AAH! AAH! AAH!

JE SUIS TERRIFIÉE,
MAIS... J'AIME ÇA !
DIEU QUE C'EST
BON !



OUH! OUH! OUH!

UN PLAISIR
FÉROCE MENAANT...
JE JOUIS !



Oui!

BOUGER!
BOUGER!

JE
JOUUUIS!

AAAH!

MA SEMENCE
DANS CACA !!





• RÉSERVÉ AUX ADULTES • JANVIER 98 • 39FF

mensuel BD hard

La Poudre aux Rêves

43

100
pages

Solano • Ferocius
Chiyoji • Payà
Armas • Juan Emilio
Tobalina • EL Tomi
Castano • Pardo • Igor

L 9648 - 43 - 39,00 F

